
الاثنين
١٢ رمضان سنة ١٣٧٢
٢٥ مايو سنة ١٩٥٣
١٧ بشنس سنة ١٦٦٩
العدد ٥٥٦٥
السنة السابعة عشرة

الثمن ١٠ مليمات
دار المصرى ، ٩٢ شارع قصر العينى
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية ، ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٨٨٧ ٣ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافى (مصرى) بمصر



الأعلانات يتفق عليها مع :
شركة الأعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ، ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية ، ١٠ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا ، ميدان الساعة ت ٢١١٨


الاشتراكات
لسنة ٣٠٠ قرش
لستة اشهر ١٥٠ قرشا
لثلاثة اشهر ٧٥ قرشا
الخارج
لسنة ٤٠٠ قرش

الأجانب يرفضون السفر ويتطوعون للتدريب

نجيب ينصح تشرشل بالعمل على إقرار السلام العالمى

كتب محمود شكرى مندوب المصرى بالقيادة العامة يقول :

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب مئات البرقيات من الرعايا الاجانب فى مصر يبدون فيها دهشتهم من الانباء التى اذيعت عن التعليمات التى صدرت الى الاسر الانجليزية فى مصر

وقد اعلن الرعايا الاجانب فى برقياتهم للرئيس ، انهم مطمئنون كل الاطمئنان على ارواحهم واموالهم «لانهم يعيشون بين اخوانهم المصريين وفى حمايتهم وحماية مصر التى يعتبرونها وطنا ثانيا لهم .

بريطانيون يرفضون السفر

وكانت بعض هذه البرقيات من الرعايا البريطانيين الذين يعيشون فى مصر من زمن بعيد ، وقد اكدوا فى برقياتهم انهم لن يستمعوا الى النداء الذى اذيع عليهم من الدوائر البريطانية وقالوا ان اسرهم ستظل معهم فى القاهرة تعيش فى امان واطمئنان

فشل الحرب الباردة

هذا ولاتزال الدوائر البريطانية مستمرة فى الحرب الباردة التى تشنها ضد مصر والمصريين ، والعمل على بث الرعب فى نفوس الرعايا الاجانب ، ولكن تبين ان الانجليز فشلوا فى حربهم الباردة ، وان الرعايا الاجانب مطمئنون كل الاطمئنان بين اخوانهم المصريين ، وهم يؤيدون مصر وشعبها فى اهدافها الوطنية .

تصريح للرئيس نجيب

وقد عقب الرئيس اللواء محمد نجيب لمندوب المصرى بقوله : ان الاجانب يقدمون فى كل يوم دليلا جديدا على طمأنينتهم ومشاركتهم مصر فى امانيها .

مودة الجالية اليونانية

واستطرد الرئيس فقال ــ واخر ماحدث هو ذلك الحفل الذى اقامته اول امس الجالية اليونانية بكازينو حلمية بالاس وخصصت دخله لمساعدة هيئة التحرير ، فضلا عما يطالبنا به اليونانيون وغيرهم من الانتساب لهذه الهيئة ، بل وطلب الالتحاق بمعسكرات التدريب ، ليستعدوا للوقوف بجانب اخوانهم المصريين عند اللزوم .

الاعيب

واختتم الرئيس كلامه بقوله : « فهل هناك بعد ذلك دليل على شعور الاجانب بانهم والمصريين اخوة بل ومواطنون يشتركون فى وطن واحد ! . »

فليوفر تشرشل جهوده لما هو انفع للسلم العالمى . بدلا من اثارة الفتن بين مايسميه العالم الحر ، وليعلم بان مصر اليوم غير مصر الامس ، التى كانت تتأثر بمثل هذه الترهات ، فالمصريون اليوم لا ولن تؤثر فيهم مثل هذه الالاعيب المكشوفة

مطالبة اعضاء مجلس الوصاية الاسبق بمبلغ ٢٤ الف جنيه اجور مكالمات تليفونية

نفذت مصلحة التليفونات خلال الاسبوع الماضى القرار الذى اتخذه مجلس الوزراء بالغاء الامتياز التليفونى لاعضاء مجلس الوصاية الاسبق ، وبعد المختصون بالمصلحة كتابا يخطرون فيه دائرة الامير محمد على والاستاذ شريف صبرى والاستاذ عزيز عزت بضرورة تسديد الرسوم المستحقة على التليفونات المجانية التى ركبت لهم باعتبارهم اعضاء بمجلس الوصاية السابق وتسديد اجور المكالمات الزائدة من وقت تركيب هذه الاجهزة فى عام ١٩٢٦ الى الان .

وكانت الحكومة تعامل اعضاء مجلس الوصاية معاملة رؤساء الوزارات بمنحهم تليفونات مجانية . ويقدر المختصون بالمصلحة المبالغ المستحقة لدى الامير محمد على عن هذه المدة بعشرين الف جنيه وبالفى جنيه بالنسبة لكل من الاستاذ شريف صبرى والاستاذ عزيز عزت .

تعديلات جديدة فى قانون التوظف

علم مندوب « المصرى » انه من المنتظر اجراء تعديلات فى قانون التوظف بعد الانتهاء من وضع الميزانية الجديدة للدولة . ومن المنتظر ان تشمل هذه التعديلات بعض المقترحات التى تضمنها تقرير ديوان الموظفين

وستستمر بعض المسائل المعلقة مثل مسألة المعادلات قيد البحث فلا يبت فيها رأى قبل صدور التعديلات الجديدة فى القانون

تعليمات النائب العام بشأن السفر للخارج

وجه النائب العام الاستاذ حافظ سابق منشورا الى حضرات اعضاء النيابة يلفت النظر فيه الى ان بعض اعضاء النيابة درج على اخطار ادارة الجوازات بمنع سفر بعض الاشخاص الى خارج القطر دون ان تتكشف لديهم العناصر الدالة على مقارفتهم جريمة ما جناية كانت أو جنحة

ولما كان الاصل ان حرية الافراد فى التنقل والسفر للخارج مكفولة فى حدود القانون ، وكانت المادتان ١٤٩ و١٥٠ من قانون الاجراءات الجنائية قد اجازتا للمحقق الزام المتهم فى حالة الافراج عنه افراجا مؤقتا ان يقدم نفسه لمكتب البوليس فى الاوقات التى يحددها له فى امر الافراج وان يطلب منه اختيار مكان للاقامة فيه غير المكان الذى وقعت فيه الجريمة وان يحظر عليه ارتياد مكان معين ... لما كان ذلك فانه يكون للمحقق ان يقرر عند الافراج عن متهم بجناية او جنحة منعه من السفر الى خارج القطر اذا رأى لذلك محلا وكانت مصلحة التحقيق تقتضيه . على أن لا يجوز بداهة ان يتخذ المحقق هذا الاجراء فى حق احد الاشخاص الا اذا توافرت لديه العناصر وقامت الدلائل على مقارفته لجريمة معينة .

فندعو حضرات اعضاء النيابة الى مراعاة ذلك وان يبينوا فى الاخطار الذى يرسلون به الى ادارة الجوازات فى هذا الشأن الفعل المسند للمتهم مقارفته والادلة التى توافرت عليه ومواد العقاب . وان يراعوا ذلك فى جميع الاحوال سواء اكان المراد منعه من السفر مصريا كان او اجنبيا .

ستيفنسون يقدم هانكى لوزير الخارجية
هانكى يزور منطقة القناة ويجتمع بروبرتسون

من المتوقع ان يقابل سير رالف ستيفنسون ، سفير بريطانيا ، الدكتور محمود فوزى ، وزير الخارجية ، اليوم او غدا ليقدم اليه مستر روبرت هانكى القائم باعمال السفارة البريطانية فى القاهرة خلال اجازتين رالف الرسمية

اوراق اعتماد هانكى

ويجرى العرف الدولى على الا يقدم مستر هانكى ، بوصفه قائما بالاعمال اوراق اعتماده الى الوصى المؤقت على العرش ، ولكنه يقدم خطاب تعيين من وزارة الخارجية البريطانية الى وزير الخارجية المصرية .

الاستعداد لاستئناف المباحثات

ولا تزال الدوائر البريطانية تفسر تعيين مستر روبرت هانكى على انه دليل على اهتمام الحكومة البريطانية بالعلاقات مع مصر ، واستعدادها دائما لاستئناف


مستر روبرت هانكى

المباحثات لتسوية مشكلة قناة السويس وتقول هذه الدوائر ان تعيين مستر هانكى قائما باعمال السفير البريطانى امر ضرورى لتحمل التزامات الموقف كما يجب ، وللاستعداد للمضى فى المباحثات متى رأى الجانب المصرى ذلك .

اجتماعات هانكى

ولهذا ، فمن المنتظر ان يجتمع مستر هانكى بالجنرال سير بريان روبرتسون ، العضو العسكرى البريطانى فى المباحثات وان يعكف على دراسة تطورات المباحثات ومحاضرها ، كما انه من المنتظر ان يقوم بزيارة منطقة القناة زيارة قصيرة ليتعرف على الحالة هناك عن كثب

تحذير فستنج لقواته فى القناة مملى من تشرشل
البلاغات الحربية البريطانية الأخيرة جزء من حرب الأعصاب

لندن فى ٢٤ ـ من هارى هوبز ـ لاجدال فى ان البيان الذى اذاعه قائد القوات البريطانية فى منطقة قناة السويس على قواته انما اذيع بناء على تعليمات من تشرشل .

فالملاحظ ان نغمة ملاحظات الجنرال فستنج فى هذا البيان مخالفة لتلك التى كانت تصدر عنه بعد البيان الذى ادلى به مستر سلوين لويد فى البرلمان الانجليزى فقد كان ينقل عن الجنرال فستنج انه يقول ان معدل الحوادث فى منطقة القناة عادى بالنسبة للعدد الضخم من القوات الموجودة فى المنطقة ، وكان يعرب عن اعتقاده بان هذه الحوادث لاصلة لها بالسياسة .

ومنذ ذلك الحين لم تطرأ على هذه الحوادث زيادة ملحوظة .

ومما يذكر ان الصحف البريطانية قالت بعد البيان الذى القاه مستر سلوين لويد فى البرلمان الانجليزى ان السفارة البريطانية فى القاهرة والسلطات البريطانية فى منطقة قناة السويس دهشت جدا عند سماعها هذا البيان .

وقد زعم تشرشل فى خطابه ان مصر ارادت حين توقفت المفاوضات ان تؤثر على امريكا . ولكن الواضح الان ان تشرشل يسلك سياسة وضعت ليسلكها دالاس وايزنهاور . ويحاول ان يصور الموقف فى مصر فى صورة خطيرة بعيدة عن الواقع .

وقد اعاد راديو لندن اذاعة البيانات التى اذيعت فى منطقة القناة . فاذاعها مع نشرات الانباء . وفى هذه النشرات زعمت الاذاعة البريطانية ان حوادث منطقة القناة قد ازدادت عما كانت عليه من قبل .

والظاهرة المهمة ان الاذاعة البريطانية لم تذكر تفاصيل هذه الزيادة فلم تدل بارقام ولا بحقائق عنها تؤيد بها دعواها ويبدو ان هذه الاذاعات خطوة اخرى فى حرب الاعصاب .

البريطانيون هم المعتدون

اما بيان السفير البريطانى الخاص بالحوادث التى وقعت فى منطقة القناة وهو البيان الذى ارسلته السفارة الى الحكومة البريطانية فى لندن فلم ينشر فى الصحف البريطانية لسبب بسيط هو ان المعتدين كانوا هم افراد القوات البريطانية فى منطقة القناة

وقد ثبت ان الحكومة الحالية قد نجحت الى اكبر مدى فى السيطرة على الحالة وشعور الاهالى المصريين فى هذه المنطقة .

تنافس بريطانيا وأمريكا فى الشرق الأوسط
سياستان متعارضتان فى مصر وإيران
تشرشل تعمد إفساد رحلة دلاس الأخيرة

نيويورك فى ٢٤ ـ من عايدة بوحاقة ـ ابدت الدوائر الرسمية الامريكية هنا دهشتها الشديدة من ترحيل الرعايا البريطانيين والاستراليين وغيرهم من مصر كان هذه البلاد ستتحول الى ميدان اضطرابات فى وقت قريب ، فان جميع السفراء والوزراء المفوضين الاخرين فى القاهرة لم يحسوا بهذا الخطر الموهوم ولم يفكر واحد منهم رعاياه بالخروج من مصر ، بل لم ينصح واحد منهم رعايا دولته بالاستعداد للسفر ، ولم تتخذ دور السفارات والمفوضيات الاجنبية الاخرى اى احتياط لوقوع مثل هذه الاضطرابات الوهمية التى يوحى بها تشرشل الى العالم

والغريب من ذلك ان شركات التامين الدولية ــ وهى لا تقل عن الحكومات تفهما للظروف السياسية الدولية ــ لم ترفع اسعار التامين على البضائع التى تشحن الى مصر ، سواء كانت ستشحن اليها نفسها او تمر منها بطريق الترانسيت الجوى الى السودان ، او تمر بالترانسيت البحرى عبر قناة السويس

هدف ضد امريكا ومصر

ومن رأى هذه الدوائر ان لتشرشل من وراء ذلك هدفا خطيرا تدركه الحكومة الامريكية الان تمام الادراك ، وقد بدأ هذا التخطيط من اليوم الذى زار فيه مستر دلاس مصر ، فقد اختار هذا اليوم بالذات لكى يشهر حملة عنيفة جدا على مصر وحكومتها الحاضرة ، ولو راعى واجب اللياقة والاداب الدبلوماسية بين حكومته وبين حكومة صديقة حليفة مثل الولايات المتحدة لما اختار هذا اليوم بالذات ليشن حملته ، اما هدفه الاول من ذلك كله فهو تعكير الجو السياسى لكى يتعذر على الحكومة الامريكية أن تتوسط لحل المشكلة المصرية ، فان نجاح توسطها كان سيؤدى حتما الى جلاء القوات البريطانية من منطقة القنال ، وتشرشل لايستطيع هذه النتيجة بسرعة وسهولة ، واذا سلم بها فانه لايريد أن يدرك الرأى العام الدولى انه حقق رغم انف بريطانيا بوساطة حكومة اخرى غير الحكومة البريطانية

خلاف شامل على الشرق الاوسط

وقد ثبت الان ان هناك خلافا بين الحكومتين البريطانية والامريكية على مسألة الشرق الاوسط ، فحكومة ايزنهاور تزعم انها لا تهتم بغير تهدئة الشرق وتوحيد قوى دوله لمنع تغلغل الشيوعية الدولية اليه ، اما هدف بريطانيا فهو ان تحتفظ بنفسها بالمنطقة فى الاحتلال على مصر والاردن والعراق وامارات الخليج الفارسى والامارات العربية الجنوبية ، مع مايتبع ذلك من الظروف التى تمكن بريطانيا من الحصول على الزيت والقطن والمواد الهامة الاخرى باسعار لم تكن لتستطيع الحصول عليها بها لو لم يكن لها نفوذ سياسى فى هذه المناطق .

مسألة ايران

ولا تزال الحكومة البريطانية تأمل فى الدكتور مصدق وتحب ان يخرج من منصبه ترضية لكرامتها لانه طرد رجالها من ايران ولكن الحكومة الامريكية ترى أن مصدق يعتبر اخر حصن للديمقراطية فى ايران ، وانه اذا ذهب فان ايران ستقع فريسة فى ايدى رجال حزب تودة المنظمين تنظيما جيدا والمستعدين لهذه الفرصة من زمن طويل .

خلاف واضح

ولا شك ان الخلاف بين سياستى الدولتين يبدو واضحا احيانا ويختفى احيانا اخرى ، ولكن الواقع انهما يسيران فى اتجاهين مختلفين ، وان الزمن لن يساعد على ازالة هذا الخلاف بل سيزيده تدريجيا ، وان كان يرجى ان يحاول تشرشل استصدار بلاغ من مؤتمر برمودا لتنسيق السياستين بصفة مؤقتة

٥٠ ألف باكستانى ينددون بريطانيا

كراتشى فى ٢٤ ـ لمراسل المصرى ـ وقع اكثر من ٥٠٠٠٠ شخص عريضة طالبوا فيها الرأى العام البريطانى بانتهاج سبيل التعقل فى معالجة الخلاف بين مصر وبريطانيا وقدمت هذه العريضة الى السيد محمد على رئيس وزراء الباكستان الذى سافر الليلة بالطائرة الى لندن

وجاءت هذه العريضة تحذيرا لبريطانيا هذا نصه : ـ ان قطرة واحدة تراق من دماء المصريين فى منطقة قناة السويس بيد جنودكم معناها ان مسمارا اخر قد وضع فى نعش العلاقات بين انجلترا والمسلمين جميعا . واذا ما اردتم ان تحاربوا الشيوعية فليست طريقة ذلك احتلال البلاد الاسلامية احتلالا عسكريا . وعليكم ان تحاسبوا انفسكم على ما انتم فيه من حال اليوم

وقد تقدمت جمعية علماء المسلمين فى الباكستان بمذكرة الى المستر فوستر دلاس طالبه فيها ان تقوم الحكومة الامريكية بعمل ايجابى لحل الخلاف بين مصر وانجلترا وحل الخلافات الاخرى القائمة فى الشرق الادنى .

سفير فرنسا بمصر يعين سفيرا بلندن

لندن فى ٢٤ ـ من هارى هوبز ـ تدل الانباء الواردة من باريس والموثوق بها فى العادة على ان مسيو دى موروفيل سفير فرنسا فى مصر سيعين سفيرا لفرنسا فى لندن خلفا لمسيو ماسيلى الذى سيعتزل الخدمة فى اواخر هذا الصيف .

فاذا اعتذر دى موروفيل عن قبول هذا المنصب فان المرشح التالى لهو مسيو شوفيل مندوب فرنسا السابق فى الامم المتحدة .

حريق فى سفن محملة قطنا أمام كفر الدوار
١٤ مضخة للإطفاء - الخسائر ١١٥ الف جنيه

كفر الدوار فى ٢٤ ـ لمراسل المصرى ـ كانت احدى البواخر النهرية تقطر خلفها ثلاثة صنادل كبيرة ، طول الواحد منها خمسون مترا تقريبا ، وكانت الصنادل الثلاثة محملة ببالات القطن وباكياس بذرة القطن ، وهذه الاقطان كلها مملوكة للجنة القطن المصرية وكانت فى طريقها من المنيا الى الاسكندرية عن طريق ترعة المحمودية ، ومن ثم كانت فى طريقها الى الخارج .

اندلاع النيران فجأة

وقبالة كفر الدوار ، وفى الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم ، شوهدت الطبقة العليا من بالات القطن فى الصندل الثالث وقد شبت فيها النيران فجأة

محاولات اطفاء النيران

وابلغ الخبر الى المسئولين فحضروا الى مكان الحادث كما اقبلت سيارات واجهزة اطفاء الحريق من كل مكان .

النار فى صندل اخر

وكانت النيران قد امتدت الى الطبقات التى تلى الطبقة العليا حتى باتت النيران ممسكة بالحمولة من اولها الى اخرها كما انتقلت شرارات النار بفعل الهواء الى صندل اخر كان قريبا من الصندل المحترق ، فاشتعلت فى حمولته النيران

عزل الصنادل غير المحترقة

وبذل الملاحون جهدهم فى قطع الرباط الذى يربط الصندلين بهذا الصندل الاخر الذى شبت فيه النيران ، وانقذت القاطرة الصندلين الاول والثانى من كارثة محققة وبقيت قوات المطافئ تكافح الحريق بالصندل الثالث والصندل الذى امتدت اليه شرارات النار .

١٤ مضخة حريق

وقد اشترك فى مكافحة الحريق بالصندلين ٤ مضخات من الاسكندرية و٣ من كفر الدوار و ٢ من دمنهور و١ من شبراخيت و ٢ من شركة البيضا و١ من شركة مصر للغزل الرفيع ، وكانت هذه القوات قد انقسمت الى قسمين ، قسم من شاطئ المدينة والاخر من الشاطئ المقابل ، مجتهدين فى حصر النار حتى لاتمتد الى المدينة

النار فوق الماء

وكانت البالات المحترقة تتساقط من كل صندل الى النهر ، وكان التيار يجرفها مسافات طويلة وهى لاتزال متوهجة

١١٥ الف جنيه

وعلمت ان هذه الاقطان التى احترقت كلها من نوع الاشمونى ، وقد بلغ ثمنها التقريبى حوالى مائة وخمسة عشر الفا من الجنيهات

هذا ، وقد بلغ مجموع البالات التى كانت بالصندل الثالث ٣٦٧ بالة ، كل بالة عبارة عن ١٠ قناطير من القطن وكان معها ٢٨٠ كيسا من بذرة القطن ، وبالصندل الرابع ٣١٤ بالة من القطن و ٢٠٠ كيس من بذرة القطن ، وكانت هذه الاقطان كلها مؤمنا عليها لدى خمس عشرة شركة للتامين .

المسئولون فى مكان الحادث

وقد انتقل الى مكان الحادث كل من الاستاذ عبد العزيز الجمال مأمور المركز والاستاذ على عبد الواحد وكيل المأمور واليوزباشى احمد موسى والملازمان محمد الالفى واحمد الهادى نصار كما لحق بهم الاستاذان فوزى سلام ومحمد السيد شرمان وكيلا النائب العام واخذا اقوال كل من حسن محمد على وهو ريس القاطرة فيكتوريا التابعة لشركة النيل المتحدة والتى كانت تقطر الصنادل الثلاثة وحامد جلال ريس الباخرة التابعة لشركة الخطوط النيلية والتى كانت تقطر الصندل الذى امتدت اليه النيران

ولايزال التحقيق جاريا لمعرفة الاسباب التى ادت الى الحريق

احد الصنادل يحمل بالات القطن المحترقة ورجال المطافئ والاهالى يحاولون اطفاءها


هذان صندلان التهمت النيران ما عليهما من الاقطان

كوريا تشترى البترول الايرانى

طهران فى ٢٤ ـ ا . ب ـ صرح السيد عباس بارشيده مدير مبيعات شركة البترول الايرانية الاهلية ، بانه قد اتفق على بيع ماقيمته مليون دولار من البترول الايرانى الى شركة ايمسو الكورية وذلك خلال زيارته الاخيرة لطوكيو .

دلاس يصر على حلف الشرق الاوسط ويدعو للتوفيق بين الهند والباكستان

كراتشى فى ٢٤ ـ و . ف ـ ادلى مستر جون فوستر دلاس بتصريح اليوم لرجال الصحافة اوضح فيه وجهات نظر وزارة الخارجية الامريكية بشأن مشاكل الشرق الاوسط واسيا

فقال فيما يختص بالعلاقات بين الهند والباكستان ، ان الولايات المتحدة ستبذل جهدها فى سبيل عقد اتفاق ودى بين البلدين تحل فيه المشاكل الهمة التى تهدد السلام

المساعدة للباكستان

واعرب مستر دلاس عن رضاه عن المحادثات التى اجراها مع رئيسى وزراء الهند والباكستان واضاف انه يأمل ان تؤدى المفاوضات المباشرة الى حل مرض للازمة التى تعانيها الباكستان

شمال افريقيا

لم يتكلم مستر دلاس عن البلاد غير المستقلة فى شمال افريقيا فصرح بانه يأمل ان يتم تطور هذه البلاد بالوسائل السلمية . وقال فان السوفيت يتكلمون ان الوسائل السلمية ، لاتنطبق على الاطلاق ولكن التاريخ يحدثنا على ان الثورات كثيرا ما ادت الى الدكتاتورية ونحن نرغب فى ان يؤدى كل تغيير يحدث الى التقدم حقيقى ، لا الى وهم لا اساس له ...

حلف الشرق الاوسط

لم تكلم عن منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط فقال : انى اؤمن باهمية الدفاع الاقليمى ، اذ لا تستطيع دولة ما ان تحارب بمفردها ، فالدفاع الجماعى يزيد من قوى الدول المجتمعة فى اقليم واحد ، وليست لدى فى الوقت الحاضر اية فكرة محددة عن منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط . ولكن من رأيى انه يجب علينا ان ننظر بعين الاهتمام الى العوامل الثقافية والجغرافية وليس الى العوامل الاستراتيجية وحدها نوجهها لكى تنتج هذه المسألة فان الباكستان ستلعب دورا الشاقا فيها

اسيا تدافع عن نفسها

ونفى مستر دلاس الاتهامات الشيوعية التى تقول ان ايزنهاور قد اعلن « ان على الاسيويين ان يحاربوا ضد الاسيويين » وصحح هذه الجملة بقوله ان الاسيويين يجب أن يصبحوا اقوياء ليدافعوا عن انفسهم .

هل هناك سياسة جديدة

لم سئل مستر دلاس عما اذا كانت حكومة ايزنهاور ستتبع سياسة جديدة فى الشرق الاوسط ، فاجاب بقوله ان زيارته لبلاد هذه المنطقة قد اتاحت له فرصة حكم احسن على مشاكله ، مثل مشكلة قنال السويس ، ومشكلة البترول الايرانى ومشكلة دولة اسرائيل ومشكلة كشمير ومشكلة علاقات الشرق الاوسط مع العالم الشيوعى .

الاتحاد السوفيتي يعلن استعداده للاشتراك في محادثات رباعية
ويحمل على مؤتمر برمودا لأنه سيزيد من حدة التوتر الدولي

موسكو في ٢٤ — وكالات الانباء — اذاع الاتحاد السوفيتي اليوم انه مستعد للاشتراك في محادثات رباعية على شرط الا تتقدم دول الغرب بمطالب معينة تسبق اجراء هذه المحادثات .

وقد اذيع رد الاتحاد السوفيتي هذا في مقال افتتاحي من اربعة الاف كلمة نشرته جريدة « برافدا » ، وانتقدت فيه بشدة القرار الذى اتخذ بعقد مؤتمر للاقطاب برمودا ، كما اتهمت المستر ونستون تشرشل بانه تراجع عن دعوته السابقة بعقد مؤتمر رباعي وقالت . فاذا انعقد مؤتمر برمودا كان في انعقاده دليل على ان دول الغرب تعتزم السير في نفس الطريق الذى كانت تسير فيه من قبل اى الاتفاق فيما بينها على حساب الاتحاد السوفيتي .

مطالب تقدم لروسيا

ثم قالت : « ومن الواضح ان زعماء الغرب يستهدفون من وراء عقد مؤتمرهم الثلاثي الاتفاق على مطالب معينة يتقدمون بها الينا » .

« ومن الواضح كذلك ان مثل هذا الاتفاق بين زعماء الغرب لن يؤدى بحال الى تخفيف حدة التوتر الدولي ، وانما هو قد يساعد على زيادة التوتر القائم في العلاقات الدولية » .

واكدت « برافدا » في مقالها ان الاتحاد السوفيتي مستعد دائما لان يبحث بحثا جديا مخلصا اى اقتراح او اقتراحات تهدف الى اقرار السلام والى تعزيز التعاون الاقتصادي والتفاهم بين دول العالم .

اين رغبته في السلام ؟

ثم قالت : ان الشعوب المحبة للحرية وللسلام العالمي قد رحبت بالخطاب الذى ادلى به الرئيس ايزنهاور في ١٦ ابريل الماضي ، ولكنها دهشت عندما قرات خطابه الذى القاه في ٢٠ مايو الحالي والذى لم يترك فيه اثرا لمقترحات سلمية ، بالاضافة الى انه لم يقم باى عمل يؤيد فيه ما سبق ان اعلنه في خطابه الاول من الرغبة في السلام .

اقتراح لتشرشل

وقالت « برافدا » ايضا ان اقتراح تشرشل بعقد مؤتمر رباعي لتشترك فيه روسيا لقى الرضا من الدوائر التى يهمها امر توطيد السلام العالمي . ولكنه اثار ثائرة بعض الدوائر — ولا سيما في الولايات المتحدة — التى يهمها ان يظل التوتر في العلاقات الدولية قائما .

يستهدف مصالح بلاده

ووصفت « برافدا » في حين ما كان لاقتراح تشرشل من اثر طيب في روسيا فوصفته انه اقتراح جاء في وقته المناسب وانه (اى تشرشل) عندما تحدث عن امكان الجمع بين سلامة الاتحاد السوفيتي وبين سلامة دول غرب اوروبا كان يستهدف — بطبيعة الحال — مصالح بلاده . ومع ذلك فمما لا شك فيه ان اى سياسة ترمي الى الجمع بين سلامة بريطانيا والمحافظة على السلام العالمي وتعزيز العلاقات الدولية ستلقى تأييدا من جانب الاتحاد السوفيتي ومن جانب جميع الشعوب الاخرى المحبة للسلام .

وقالت « برافدا » بعد ذلك ، ان تشرشل لم يعمل ما يعمله « بعض زعماء معينين » فلم يقيد نفسه بقيود معينة ولم يشترط في عرضه عقد اجتماع رباعي ، التزامات معينة يفرضها على الجانب الاخر .

حملة على امريكا

ثم هاجمت « برافدا » وزارة الخارجية الامريكية فقالت : ان البيان الذى اصدرته يوم ١٣ مايو قد اغفل ، مرة اخرى الفكرة المرفوضة من شروط تفرض مقدما « موجهة الى الاتحاد السوفيتي » ، فهى تطالبه بأن يفعل الكثير لانجاح محادثات الهدنة في كوريا وهى تطالبه ايضا بان يفعل الكثير من اجل معاهدة الصلح النمسوية ، بينما يتضح من جميع الاتفاقيات التى وقعت حتى الان ان اللوم في الحالين (محادثات الهدنة الكورية ومعاهدة الصلح النمسوية) لا يقع على الاتحاد السوفيتي وانما يقع على الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين لم تساهما « بنصيب عادل » في هذا الصدد

مقترحات الشيوعيين حل عملي

وقالت « برافدا » ان المقترحات التى قدمها الصينيون الشيوعيون والكوريون الشماليون يوم ٧ مايو هى اساس لحل عملى لاخر عقبة تقف في طريق عقد الهدنة في كوريا وهى عقبة عودة اسرى الحرب الى بلادهم . بل ان البانديت نهرو رئيس وزراء الهند قد صرح بان مسلك الجنرال هاريسون كبير مفاوضي الامم المتحدة في بان مون جوم يتعارض تماما مع القرار الخاص باسرى الحرب الذى اتخذته الامم المتحدة في نهاية العام الماضي .

واشارت « برافدا » بعد ذلك الى المسألة الالمانية فقالت : ان تشرشل قد حجز لها مكانا خاصا ولكنه لم ير من الضروري ان يشير بكلمة الى البلاغ الذى صدر بعد مؤتمر « يالتا » او الى قرارات مؤتمر « بوتسدام » بينما انتهز الفرصة ليشير الى معاهدة « لوكارنو » التى وقعت في عام ١٩٢٥ والتى قال هو نفسه انها قامت على اساس الافتراض بانه اذا هاجمت المانيا فرنسا ، وقفت بريطانيا الى جانب فرنسا ، كما انه اذا هاجمت فرنسا المانيا وقفت بريطانيا الى جانب المانيا . ولكن تشرشل لم يقل ان معاهدة لوكارنو كانت من اسباب اطلاق العدوان العسكرى الالماني من عقاله ، وان المدى الواسع في الحرية الالمانية كان من اسباب عدوانها على الاتحاد السوفيتي ، الامر الذى يثبت ان معاهدة لوكارنو التى اشار اليها تشرشل كانت في الواقع من الاسباب الهامة للحرب العالمية الثانية .

الجنرال فان فليت يعترف بالكذب
مفاوضو الأمم المتحدة في كوريا يتقدمون بمقترحات أخيرة

وشنطن في ٢٤ — وكالات الانباء — اذاعت لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي الشهادة التى ادلى بها الجنرال جيمس فان فليت ، في الجلسة السرية التى عقدتها يوم اول ابريل الماضي ، وجاء فيها ان الجنرال فان فليت اعترف للجنة بانه كذب على المراسلين الحربيين ، عندما كان قائدا عاما للجيش الامريكي الثامن في كوريا ، فقال لهم في مؤتمر صحفي ان لديه من الذخيرة مايكفي لسحق العدو في الوقت الذى كانت الذخيرة فيه شحيحة جدا ، وكانت الشكوى بين الجنود مرة لعدم كفايتها .

وقالت اللجنة كذلك : ان فان فليت قد اعترف بانه كان مضطرا الى هذا النوع من « الكذب » حتى يخدع العدو ويرفع من روح جنوده المعنوية .

كما قال ان الجنرال مكسويل تيلور الذى خلفه في منصبه طالبه قبل سفره بان يتحدث للمسئولين الامريكيين عن الحالة بصراحة ، وقال له « اوضح لهم عناد ما نحن بحاجة اليه حتى نستطيع ان نفعل شيئا ما هنا » .

استئناف محادثات الهدنة

واذيع من طوكيو ان محادثات الهدنة الكورية ستستأنف غدا — الاثنين — في بان مون جوم وان الجنرال هاريسون كبير مفاوضي الامم المتحدة قد غادر طوكيو الى كوريا بعد ان ظل اسبوعا يتشاور مع الجنرال مارك كلارك القائد الاعلى لقوات الامم المتحدة في الشرق الاقصى .

وتؤكد الدوائر المطلعة ان هاريسون يحمل معه مقترحات جديدة لاتختلف كثيرا من المقترحات التى قدمها للشيوعيين في الاسبوع الماضي ورفضوها ، وان المقترحات الجديدة هذه هى اخر خطوة ستخطوها الامم المتحدة لاستئناف المفاوضات بحيث اذا رفضها الشيوعيون قطعت المفاوضات الى غير رجعة .

وقد اذاع الجنرال ايل كبير مفاوضي الشيوعيين بيانا هاجم فيه ماذكرته الامم المتحدة من ان هناك ٨٥٠٠٠ اسير حرب شيوعيين يرفضون العودة الى بلادهم وانهم يجب الا يجبروا على هذه العودة

روسيا تكتشف مؤامرة للهجوم عليها في عام ١٩٥٥
فتضع خطة الاستيلاء على المضايق واغلاق البحر الابيض

وشنطن في ٢٤ — س — اذاعت لجنة النشاط غير الامريكي نص الشهادة التى ادلى بها ضابط تشيكي سابق قدم نفسه للامريكيين ليكون بديلا لمستر اوتس الصحفي الامريكي الذى اعتقلته السلطات التشيكية .

وقد جاء في شهادة هذا الضابط — الذى انتحل لنفسه اسما مستعارا هو يان موكار — انه قد درب في مدرسة عسكرية روسية ضمن ثلاثة الاف ضابط تشيكي بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٩ ، وانه اطلع بحكم اتصاله بالقواد الروس على الخطة التى وضعها زعماء السوفيت لشن هجوم خاطف على غرب المانيا ، وان هذه الخطة كانت ضمن محاضرة القاها عليهم خبير في الشئون الخارجية من الكرملين اسمه سغيرولوف ، وجاء فيها ان لدى الادارة السرية السوفيتية معلومات اكيدة من خطط وضعتها بريطانيا لمهاجمة الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٥٥ ، كما جاء فيها ان الخطة الروسية لمقاومة هذا الهجوم تقوم على اساس الاستيلاء على الدردنيل والبسفور قبل سنة ١٩٥٥ واغلاق البحر الابيض المتوسط في وجه الانجليز والامريكيين ، والحيلولة بينهم وبين اى منفذ من قناة السويس الى المحيط الهندى .

وقال الضابط التشيكي في شهادته كذلك : ان المحاضر (سغيرولوف) قال في صراحة ان الاتحاد السوفيتي قد اتم خطته للاستيلاء على اوروبا الغربية قبل سنة ١٩٥٥ .

وقد طبعت لجنة النشاط غير الامريكي هذه الشهادة في كتيب جعلت عنوانه « روسيا تعتزم شن الحرب » ، ووضعت له مقدمة قالت فيها ان شهادة هذا الضابط قد قوبل بعدم الرضى من بعض الامريكيين وغير الامريكيين ممن لايحبون ان يزعج انسان عدوهم الذى يستمتعون به والذى لايستحقونه .

ووصفت اللجنة هذا الضابط بان شخصيته لاتزال سرا ، وقالت انه فر من تشيكوسلوفاكيا الى الولايات المتحدة في ديسمبر من عام ١٩٥٢ .



زارت الملكة انجريد ملكة الدانمرك ، والملكة جوليانا ملكة هولندا مستشفى هورنبابك لشلل الاطفال في مدينة كوبنهاجن ، وقد التقطت هذه الصورة للملكة انجريد وهى تحادث طفلتين مريضتين تستخدم كل منهما جهازا لتدريب العضلات وتنشيطها .

وقد جلست الملكة الدنمركية على الارض تبتسم ابتسامة ديموقراطية والطفلتان سعيدتان بزيارتها لهما

اليهود يحرقون المنازل ويقتلون الماشية
بعد الاعتداء على ثلاث قرى اردنية

عمان في ٢٤ — و٠١٠ع — هاجم اليهود ثلاث قرى جديدة في قضاء الخليل فقتل عربيان وجرح ثمانية كما تلفت بعض الماشية وحرق بعض المنازل وبذلك اصبح عدد القرى العربية التى هاجمها اليهود منذ ٢٠ الجارى ١٤ قرية وقام نحو ٣٠ جنديا يهوديا بالهجوم الاول في ليلة امس على قرية خربة مرسين واطلقوا عليها النيران الرشاشة والقنابل فاصابوا فتاة في الخامسة عشرة من عمرها ورجلا في الاربعين بجراح وقتلوا جملين وحرقوا بيتين وفي الوقت ذاته طوقت قوة يهودية قرية اذنا من ثلاث جهات وهاجمت بقوات مستعملة القنابل والاسلحة الخفيفة فقتل رجل واصيب اربعة بجروح وقد انسحب المهاجمون حال وصول قوات الجيش العربي .

استمرار الاعتداءات

وهاجمت قوة يهودية مركز البوليس في خربة الرهوة بنيران الرشاشات كما القت القنابل على كهف مجاور كانت تقيم فيه امراة وابنتها فاصيبتا بجراح وهوجم كذلك بيت مجاور بالقنابل فقتل رجل وجرحت اربع بقرات وحمار .

احتجاج الاردن
على تصريحات تشرشل

عمان في ٢٤ — و٠١٠ع — استقبل السيد فوزى الملقى رئيس الوزراء صباح اليوم المستر جوفرى فورلونج سفير بريطانيا وسلمه مذكرة احتجاج على التصريحات التى ادلى بها السير ونستون تشرشل في مجلس العموم بشأن الشرق الاوسط

الازمة الوزارية الفرنسية لم تحل بعد
تأليف الوزارة الجديدة يحدد مركز فرنسا الدولي

باريس في ٢٤ — د — و٠ف — يحاول مسيو فنسان اوريول رئيس الجمهورية الفرنسية حل الازمة الوزارية قبل ان يحين موعد مؤتمر برمودا ليستطيع رئيس الوزارة الجديدة ، او وزير الخارجية — السفر الى هذا المؤتمر وتمثيل مصالح فرنسا فيه ولا سيما انه سيبحث مسائل على جانب عظيم من الاهمية لفرنسا ، كمسالة شمال افريقيا والحرب في الهند الصينية

تعذر تفاهم زعماء الاحزاب

وكانت الامال معقودة على حل الازمة عندما كلف مسيو موليه الزعيم الاشتراكي المعروف بتاليف الوزارة امس ، ولكن الموقف ازداد تعقدا بعد ان عدل مسيو موليه عن ذلك في اللحظة الاخيرة لتعذر التفاهم مع زعماء الاحزاب التى يريد ضمها اليه في الوزارة الجديدة .

التخلى عن احزاب اليسار

وكان من نتيجة ذلك ان تخلى رئيس الجمهورية عن احزاب اليسار المعتدلة واتجه مرة اخرى نحو احزاب اليمين ، فطلب من مسيو رينو رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الجمهورى الشعبي ان يؤلف الوزارة فوعد هذا بان يرد عليه عصر الغد او مساء على الاكثر ، واذا نجح الاخير في تاليف الوزارة فانه سيكون انتصارا للجنرال ديجول ومسيو بيدو وغيرهما من زعماء الاحزاب الديمقراطية المعتدلة . وان كان من المتعذر على اى رئيس للوزارة ان يغفل الاحزاب اليسارية المعتدلة عند تاليف وزارته

مركز فرنسا

اما من الناحية الدولية فان الامر يختلف فان احزاب اليمين ستزداد تاييدا للدول الغربية ضد روسيا ، ولكنها ستزداد اصرارا على الاعتراف لفرنسا بمركز ممتاز بوصفها دولة من الدول الكبرى في العالم . ولكن تاليف الوزارة من احزاب اشتراكية معتدلة ومتطرفة يؤثر في العلاقات بين فرنسا والدول الغربية الاخرى ولا سيما امريكا ، ويغلب انصار سياسة « القوة الثالثة » التى ترمي الى انشاء كتلة اوربية كبيرة تحاول منع الحرب او الصدام بين الشرق والغرب باى ثمن

محادثات مؤتمر برمودا

ولا شك في ان تاليف الوزارة من هذه الجبهة او تلك سيؤثر تأثيرا واضحا في مسلك فرنسا اثناء محادثات مؤتمر برمودا . وستظهر الايام القليلة القادمة اى اتجاه تتخذه الوزارة الجديدة في سياستها الخارجية وفي معالجتها للمشاكل الاقتصادية والعمالية الداخلية

الحكم بالاعدام على ٨ من الوطنيين في تونس
زعيم وطني معتقل يموت من التعذيب في مركز بوليس فرنسي

اذاع الحزب الحر الدستوري التونسي مايلي مساء امس :

احيلت قضية حوادث « المكنين » امام المحكمة العسكرية الفرنسية الاولى بتونس باجراءات استثنائية واحتياطات خاصة نظرا لاهمية هذه القضية وخطورة الاتهامات وعدد المتهمين الذى بلغ ٢١ من اهالي المكنين وقصر هلال وغيرهما من سكان منطقة « الساحل » وقد اراد الفرنسيون الانتقام من اهالي هذه المنطقة جميعا لانهم معروفون بشدة مراسهم في الكفاح الوطني

وقد انتقلت المحكمة العسكرية الفرنسية من مقرها العادى الى ثكنة « فوش » في ضاحية تونس واصدرت صباح اليوم حكمها بالاعدام على ثمانية من الوطنيين وبالاشغال الشاقة المؤبدة على ٥ اخرين

يموت من التعذيب اثناء التحقيق

وقد تبين اثناء هذه المحاكمة ان احد الوطنيين وهو صالح بن الاصفر قد مات اثناء التحقيق معه في احد مراكز البوليس الفرنسية بتونس .

ويقول الشهود ان صالح بن الاصفر اعتقل بتهمة التامر على حياة المأمور الفرنسي « باولى » وان هذا المأمور هو الذى اعتقله وتولى التحقيق معه في القضية التى تتعلق به شخصيا وان هذا الاتهام لم يكن يعتمد على اى مبرر . وكان المأمور الفرنسي يشرف على تعذيب صالح بن الاصفر لحمله على الاعتراف وقد ربط صالح بن الاصفر في ارجوحة بعد ان كتفوا يديه ورجليه وجردوه من جميع ملابسه ووضعوه بين جهازين قويين للتيار الكهربائي واخذوا يحركون الارجوحة بين الجهازين الكهربائيين وهكذا مات الشهيد صالح بن الاصفر اثناء التعذيب بالتيار الكهربائي .

مؤتمر الدبلوماسيين الفرنسيين

وصرح الاستاذ صالح بن يوسف وزير العدل التونسي ان مؤتمر الدبلوماسيين الفرنسيين في بيروت عقد على اثر مظاهرة العرب من اتحاد الكلمة وتوحيد جميع قضاياهم ازاء الغرب وفي مقدمتها قضايا مصر وفلسطين والمغرب العربي . وقد ازعج هذا الاتحاد الحكومة الفرنسية فعقدت المؤتمر للبحث عن الوسائل التى من شانها تقسيم مناطق النفوذ في الشرق العربي وفصل قضايا شمال افريقيا عن بقية القضايا العربية . ومن المنتظر ان يثير المؤتمر عدة مسائل للضغط على العرب كمشكلة الدفاع عن الشرق الاوسط والمصالح العسكرية الفرنسية في هذه المنطقة ، فان مسيو دى فورنيل وكيل الخارجية الفرنسية ورئيس المؤتمر الحالي كان قد لفت نظر النواب الفرنسيين قبل هذا المؤتمر الى تاثير قضية القتال في المواصلات العسكرية بين فرنسا والهند الصينية

واذاعت وكالة رويتر التلغرافية البرقية التالية من تونس امس :

اصدرت احدى محاكم تونس امس حكما بالاعدام على ثمانية من التونسيين لاشتراكهم في الهجوم على مركز للبوليس في ٢٢ يناير من السنة الماضية ، حيث قتل ثلاثة من رجال البوليس الفرنسيين

البرلمان يناصر الشاه ضد مصدق
ويرفض مشروع الحد من سلطاته

طهران في ٢٤ — وكالات الانباء — لم تتمكن حكومة الدكتور مصدق اليوم من الحصول على موافقة مجلس النواب على التقرير الذى قدم اليه للحد من سلطات الشاه ، وذلك لان بعض الاعضاء غادروا قاعة المجلس اثناء — القراءة الثانية . فلم يتوفر العدد القانوني اللازم لاقرار هذا التقرير ، وأجلت الجلسة الى يوم الثلاثاء — غدا —

وقد بحث المجلس كذلك الطلب المقدم برفع الحصانة عن النائب الدكتور بقائي تمهيدا لاستجوابه في حادث مصرع حكمدار بوليس طهران

وقد غادر الشاه العاصمة امس الى بحر قزوين حيث يقضي فترة الصيف واستقبل قبل سفره الدكتور حسين فاطمي وبحث معه زيارة الامير ال سعود المقبلة لطهران

الجنرال رايلى
باق رغم احتجاج العرب

القدس في ٢٤ — ا ب — ابرق السكرتير العام الجديد للامم المتحدة تلغرافيا من جنيف الى الجنرال وليام رايلي وطلب اليه ان يظل في منصبه حتى يتم تعيين خلف له .

وقال له ايضا ان امر تعيين مراقب جديد للامم المتحدة في فلسطين لم يبت فيه بعد وانه يأمل ان يتم اتخاذ قرار بشأنه في الاسبوع القادم .

والمعروف ان استقالة الجنرال رايلي اصبحت نافذة المفعول منذ يوم ١٥ مايو الحالي . وقد زار رايلي في هذا الاسبوع سوريا ومصر مودعا بمناسبة اعتزاله منصبه وعاد الى القدس يوم الجمعة .

والراى السائد في الدوائر المطلعة ان الامم المتحدة تسعى لتعيين عسكرى غير الامريكيين ليشغل هذا المنصب .

حديث رمضان

طريقك الى الصحة

راه فاشفق به ، ورق لحاله ، فقد كان واجما ، كان الدنيا تدور به ، ولكنه يعلم انه اكول ، فنصحه قائلا ـ انك ان دمت على هذا الحال ، فلن ينتهى رمضان الا وقد استبدت بك العلة ، واستفحل معك الداء ، وعز عليك الدواء ، انك بما ترهق به معدتك من الطعام والشراب انما تستعجل اجلك ، وتستحث منيتك ، فاتق الله في نفسك ، فان لكل شيء حدا لا يعدوه ومدى لا يجاوزه ، وكما قال السابقون ، اذا زاد الشيء عن حده انقلب الى ضده ، وكانى بك ، تفعل بنفسك ما فعلته تلك المرأة الغبية الجاهلة بدجاجتها ، كانت تبيض لها كل يوم ـ كما ترويها الاسطورة ـ بيضة من الذهب ، فدفعها غباؤها وجهلها ، الى طلب المزيد ، فاماتت دجاجتها ، بما دست في حوصلتها من حب ، كان فوق ما تحتمل الحوصلة .

انه ما يكاد يصل الى سمعك ، صوت المؤذن ، مؤذنا بالافطار ، حتى تهرع الى طعامك وتقبل على شرابك ، تصيب منهما ما شاء لك الهوى ، لا يصدك منهما الا ان تمتلىء معدتك ، فلا تترك فيها فراغا لمشتهى ولا مكانا لمستزيد ، ويقول الاطباء ، ان ميدانهم ، تكون خصبة في رمضان ، وبعد رمضان ، لما يعمد اليه الناس وهم جياع ، من الاقبال بغير روية ولا تدبر ، على الطعام ياكلون ، وعلى الشراب يشربون ، وما هو الا قليل ، حتى يكثر المصابون بالتخمة وسوء الهضم ، وذلك شر ما يبتلى به الرجل في صحته ، فاشباع المعدة اصل كل داء ، والتخفيف من الطعام والشراب ، فيه كل دواء ، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم « المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء » فان اردت بنفسك السلامة من الامراض ، والبعد بها عن الآفات ، فالزم الاعتدال في طعامك وشرابك ، واجعل ثلث معدتك للطعام وثلثها للشراب ، وثلثها للنفس ، ذلك هو الدواء الذى لا داء معه الا فالصبر المحتوم ينتظرك ، وليس من العسير ، ان تروض نفسك ، وتعودها الاعتدال في الطعام ، بعد ان تعودت من كثرته ما تعودت ، وطريق ذلك ، ان تنقص كل يوم من افطارك لقمة ، ومن سحورك لقمة ، وستجد نفسك في نهاية رمضان ، كما تحب ان تكون .

اوصى ابو عثمان الثورى ابنه ، وكان يجلس معه الى الطعام ، فكان مما قال ، اعلم ان الشبع داعية الى السقم والسقم داعية الى الموت ، ومن مات هذه الميتة فقد مات لئيما ، لانه قاتل نفسه ، وقاتل نفسه ، الام من قاتل غيره ـ الداء كله في فضول الطعام ، فكيف لا ارغب في شيء يجمع لى صحة البدن وذكاء الذهن وصلاح الدين والدنيا ، لقد بلغت من العمر سبعين عاما ، ما نقص لى سن ، ولا انتشر لى عصب ، ولا عرفت ذنين انف ، ولا سيلان عين ، ولا سلس بول ، ما لذلك من علة ، الا التخفيف من الزاد ، فاذا كنت تحب الحياة ، فهذه سبيل الحياة ، فاختر لنفسك ما يحلو .

قال له صاحبه ، لم يغب عنى هذا الذى تقول ، وانا اعلم ان كثرة الطعام تقصر العمر ، وتنال ما تضعف من صحة البدن ، والذى عرفته منك ، هو الطريقة التى اعالج بها نهمى وشرهى ، وساتقص في كل وجبة شيئا ، حتى اصل الى الحد الذى ارتاح فيه .

ولم يمض غير قليل ، حتى تخلص من ادوائه ، ووفر على نفسه ما كان ينفق من مال التداوى وبان عليه ما بان من النشاط والقوة والرغبة في الحركة والعمل

ع ٠٠٠ ع



المجتمع الثقافي

● اليوم الساعة التاسعة والنصف مساء بدار جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية يلقى الاستاذ يحيى حسن درويش مدير مصلحة الخدمات الاجتماعية بالاسكندرية محاضرة موضوعها « الاسلام ونظام الاسرة » .

● اليوم في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والاربعين بدار الانصار بسكة راتب بالحلمية الجديدة بالقاهرة يلقى الصاغ ابراهيم الطحاوى محاضرة موضوعها « هيئة التحرير من الشعب والى الشعب » .

هيئات ..

● اليوم الساعة التاسعة مساء تنعقد الجمعية العمومية لجمعية المراحم الاسلامية لانتخاب اعضاء مجلس الادارة وذلك بمقرها بمصر القديمة .

● اليوم الساعة التاسعة مساء يجرى عرض فيلم سينمائى عن تقدم الزراعة في مصر واستخدام احدث الآلات الزراعية وذلك بقاعة المركز العام لهيئات التحرير بميدان عرابى بالقاهرة .

الجلسة الثانية لمحكمة الغدر

مصطفى مرعى والنقيب يتبادلان الاتهام بالكذب

واقعة رفع ملاحظة الديوان .. من المسئول عنها ؟

خلاف كبير بين شهادة محمود محمد محمود وشهادة مرعى .

عقدت محكمة الغدر امس جلستها الثانية للنظر في قضية الغدر الاولى المتهم فيها الاستاذ كريم ثابت والدكتور احمد النقيب ..

وقد بدات الجلسة في العاشرة والربع صباحا وانتهت في الرابعة الا ربعا بعد الظهر فاستغرقت بذلك خمس ساعات ونصف ساعة .. وقد ساد الهدوء جو الجلسة لثلاث ساعات ونصف .. اما الساعتان الاخيرتان فقد تكهرب فيهما جو الجلسة ، واصبحت القاعة خلالهما اشبه بقارب تتقاذفه الزوابع !

ولقد استمعت المحكمة خلال تلك الجلسة الى شهادة الاستاذ عبد السلام نبيه مدير ادارة الهيئات العامة بديوان المحاسبة .. ثم شهادة الاستاذ محمود محمد محمود رئيس ديوان المحاسبة السابق الذى جلس يلقى باقواله في هدوء ، ويجيب على اسئلة المحكمة في اتزان ، وقد علت وجهه خلال كل ذلك ابتسامة صافية .

ثم جاء دور الاستاذ مصطفى مرعى .. فانقلب هدوء الجلسة الى صخب وضجيج وثورة .

وشهدت الجلسة اول معركة من نوعها بين متهم وشاهد .. اتهم مصطفى مرعى الدكتور النقيب بالكذب ، فرد الدكتور النقيب بان من يرميه بالكذب هو الكذاب ، وسأل النقيب مصطفى مرعى قائلا : انت مش جيتنى في مكتبى علشان ترجانى لتخفيف الحكم من المعلم .. فثار مصطفى مرعى وقال : « قشر » !!

وهكذا مضت جلسة امس .

اما باقى شهود الاثبات .. الرئيس السابق حسين سرى . وابراهيم بيومى مدكور . والسيد حبيب . ومحمد حسن يوسف .. فهؤلاء حضروا الى دار القضاء العالى امس ، غير ان المحكمة طلبت اليهم العودة اليوم اذ لم يتسع الوقت لسماع اكثر من ثلاثة فقط هم الذين شهدوا بالامس ..

واما كريم ثابت والنقيب فقد كانا كما كانا اول امس ، ولعل كريم قد سيطر على اعصابه وجلس اكثر هدوءا مما كان عليه امس الاول .

ولوحظ ان الاستاذ احمد رشدى رغم كبر سنه قد ظل واقفا ينصت الى اقوال الشهود منذ بدء الجلسة حتى رفعها ، ولم ينصت الى قرينته وزميلته الاستاذة عطيات الخرو ظى المحامية وهى ترجوه ان يجلس .. رحمة بصحته ..

كما لوحظ ان الاستاذ رشدى يحرص على عدم مناقشة الشهود .. ولعل ذلك جزء من خطة في الدفاع عن كريم ثابت

وفيما يلى تفاصيل ما دار في الجلسة :

اعلن افتتاح الجلسة في الساعة العاشرة والربع صباحا برياسة المستشار ابراهيم خليل ، وعلى الاثر نودى شاهد الاثبات الاول الاستاذ عبد السلام نبيه مدير ادارة الهيئات العامة بديوان المحاسبة فاخذ في الادلاء بمعلوماته من واقعة الخمسة الاف جنيه التى صرفها الدكتور النقيب للاستاذ كريم ثابت وتتلخص اقواله في هذا الصدد في ان الديوان كلفه بالسفر الى الاسكندرية لتحقيق هذا الامر لما وجد الديوان ان هذا المبلغ صرف ولم يستدل على وجود قرار من مجلس ادارة مستشفى المواساة بالموافقة على الصرف مع ان قانون المستشفى يحتم صدور هذا القرار عند صرف اى مبلغ يزيد على ٢٠٠ جنيه .

وبعد انتهاء الشاهد من الادلاء بمعلوماته اخذ الرئيس في مناقشته فوجه اليه الاسئلة الخاصة بالمحكمة ..

س ـ هل وجدت المبلغ مثبتا بالدفاتر ؟

ج ـ ايوه ..

س ـ قرينته ايه ؟

ج ـ للدعاية واليانصيب .

س ـ الم تسأل الدكتور النقيب عن سبب صرف هذا المبلغ ؟

ج ـ قال لى دعاية للتبرعات .. باليانصيب .. حاجة زى كده .

س ـ هل هناك فرق بين التبرعات والاعانات ؟

ج ـ العمل يجرى في الديوان على ان الاعانات تكون من جهات حكومية اما التبرعات فمن الافراد .

س ـ الشيك كان مثبت به ان المبلغ علشان ايه ؟

ج ـ هو علشان اعانات ويا نصيب انما اللى فهمته انا انها كانت نظير جمع مبلغ ٥٥ الف جنيه .

س ـ بماذا تفسر هذا التناقض ؟

ج ـ جايز خطأ في الوصل ..

س ـ اذا حدث مثل هذا من مؤسسة معانة من الحكومة ولم ترد عند ارسال الملاحظة اليها فهل توقف الاعانة ؟

ج ـ صرف الاعانة مالوش دعوة .. والوزارة هى صاحبة الحق في صرف الاعانة او وقف صرفها والبرلمان هو صاحب الحق في الغاء الاعانة من الميزانية . وفي بعض حالات وجدنا بعض النقابات بتعمل طوابع لمنفعة خاصة بها فالديوان يشير بانه لا لزوم للاعانة الحكومية لان دخل النقابة من هذه الطوابع يغطى المصروفات وزيادة .

س ـ التقرير الذى تضمن ملاحظة الديوان ، هل تلقيتم ردا عليه ؟

ج ـ مستخرج التقرير ارسل الى الوزير ثم بعد استقالة الاستاذ محمود محمد محمود ارسلت هذه الملاحظة الى مدير المستشفى ، وجاءنا الرد على هذا الجواب وادرجت الملاحظات والرد عليها بالتقرير السنوى الذى رفع الى البرلمان

س ـ الرد عليها من وزارة الصحة ؟

ج ـ لا من المستشفى راسا ..

س ـ الم يحصل تعديل في نفس الملاحظة التى الغتها الاستاذ محمود محمد محمود ؟

ج ـ انا لم ار الملاحظة ولم اعرف ما اذا كان حصل فيها تعديل ام لا .. والملاحظة اللى موجودة في التقرير اللى طبع هى التى ارسلت للوزارة والمستشفى . والملاحظة التى عدلت كانت لرئيس الديوان اللى جه بعد محمود محمد محمود .

س ـ هل كان يجب اثبات ان المبلغ مقابل القيام بالدعاية ؟

ج ـ ايوه كان واجب .

س ـ وما هى المستندات التى كان يجب تقديمها لاثبات قيامه بالدعاية ؟

ج ـ انه يقدم طلبا لصرف المبلغ ويقول فيه انه قام بدعاية عن صور يحددها .

س ـ هو الشخص اللى يقدم طلب لنفسه يبقى دليل على قيامه بعمله ؟ ! ..

ج ـ بان يحدد الصور التى قامت عليها الدعاية فاذا كتب مقالا يقول هذا هو المقال وهكذا ..

س ـ ما هو المستند الذى يمكن ان يطالب به ؟

ج ـ في الواقع يصعب تحديد المستند في هذه الحالة .

س ـ هل علمت ان هناك سببا آخر لصرف المبلغ ؟

ج ـ انا كنت سمعت ان المبلغ ده لا يدخل بمبلغ الخمسين الف جنيه اللى صرف من الحكومة وانما اعتبرت هذه الاقوال اشاعات .

س ـ ممن سمعت هذه الاشاعات ؟

ج ـ من موظفى حسابات المستشفى .

س ـ تقدر تذكر اسماءهم ؟

ج ـ والله .. لا ..

س ـ تقدر تقول بيشتغلوا ايه ؟

ج ـ رئيس الحسابات . باشكاتب . كاتب حسابات .

س ـ هل اثبت هذه الاشاعات ؟

ج ـ لا .. انا وجدت انها شائعة لا يمكن تحقيقها .

س ـ مصدر علمهم بهذه الاشاعة عرفوها منين ؟

ج ـ لو ان حد قال لى على المصدر كنت تحققتها .

س ـ الظن اول سؤال يتبادر للذهن ولا سيما انك مكلف بالتحقيق في هذا الموضوع انك تسأل عن المصدر وتتعقبه ؟

ج ـ والله لم يكن واجبا ان اتعقبه .

س ـ امال ذكرتها في التحقيق ليه ؟

ج ـ انا حلفت اليمين ولا استطيع الحنث به .

س ـ هل سبق ان منح المستشفى مثل هذه العمولة ؟

ج ـ ابتداء من ١٩٤٣ الى ١٩٥١ لم يسبق للمستشفى انه صرف مثل هذه العمولة .. مافيش ما يدل على ذلك .

س ـ وما الاسانيد على الدلالة على عدم صرف المستشفى مثل هذه العمولة ؟

ج ـ الحسابات التى وردت من المستشفى يتضح منها صرف هذه العمولة ، والحسابات لم يتبين منها انه صرف عمولة قبل الخمسة الالاف جنيه .

س ـ حضرتك حققت حسابات المستشفى من ١٩٤٣ ...

ج ـ لنصف ١٩٥٢ .

س ـ الم تسأل الدكتور النقيب في هذه النقطة بالذات ؟

ج ـ لا اذكر انى سألته لانى فهمت ان الكلام منصب على تبرعات للانشاء .

س ـ مش كان يصح انك تسأله ؟

ج ـ كان يصح ولكنى لم اسأله ودى مش من مهمتنا ..

المحكمة ـ لا . مهمة مفتش ديوان المحاسبة انه يحقق ويتحرى ..

س ـ ماذا تعرف عن اسباب استقالة رئيس الديوان ؟

ج ـ انا فهمت من الجرائد انه اثار موضوع الخمسة الالاف جنيه وموضوع حملة فلسطين وكان يجد امامه عقبات فاستقال .

ثم طلبت المحكمة الى حضرات المحامين والنيابة ان يناقش الشاهد من يريد .

النيابة ـ مبلغ الخمسة الالاف جنيه مصروف على انه ايه ؟

الشاهد ـ للتبرعات .

ثم اخذ الاستاذ محمد عبد السلام محامى الدكتور النقيب في مناقشة الشاهد ..

عبد السلام ـ هل تعلم ان مستشفى المواساة يصرف عمولات عن عملية اليانصيب بنسبة ٢٧ ٪ ؟

ج ـ الذى اعلمه ان المستشفى له متعهد لليانصيب ويمنحه عمولة عن توزيع اليانصيب وان كنت لا اذكر النسبة المئوية بالتحديد .

س ـ الا يوجد لائحة لليانصيب من وزارة الداخلية تحدد نسبة العمولة في هذا الشان ؟

ج ـ افتكر كان فيه لائحة بهذا الشكل .

س ـ عند استخراج الميزانية على العموم فهل تخرج برءوس مواضيع وارقام جملة ام يجب ان يسرد كل مبلغ في الميزانية باصله ؟

ج ـ كلاهما جائز .

س ـ الم تطلب منكم وزارة الصحة ان كنتم توافقون على صرف الاعانة في سنة ١٩٤٩ و ١٩٥٠ ام لا ؟

ج ـ كل سنة ببحث الحساب الختامى للديوان ونكتب للوزارة انا راجعنا الحساب وان في وسع الوزارة صرف الاعانة .

س ـ يعنى كتبتم هذه الفورمة ..

ج ـ لغاية ١٩٥١ .

س ـ الم تحقق موضوع اعانة محمد حسن الشامى البالغة ٢٠ الف جنيه والدكتور النقيب كان بينتظر ان ياخذ من الاعانة ٦ الاف جنيه لان الشامى تبرع بعشرين الف جنيه وحصلت مساعى انتهت الى وعد باستقطاع الستة آلاف من الاعانة .

س ـ التقرير المرسل للمطبعة الاميرية كان يشمل خلاف الخمسة الآلاف جنيه اشياء خطيرة اخرى .. مسائل سياسية تتعلق بالبلد ؟

ج ـ طبعا .

س ـ التقرير يطلع عليه كل موظفى الديوان ام الرئيس فقط ؟

ج ـ كل موظف يعد الجزء الخاص به ثم تعطى جميعا الى المراقب العام وبعد الطبع توزع على كل منا نسخة .

س ـ الم تعلم من الذى اخطر السراى بسر التقرير .. من الذى افشى السر ؟

وهنا قال الاستاذ عبد السلام .. نظريتى انا اقولها بصراحة ، موضوع الخمسة الآلاف جنيه الدنيا اتحولت عليه لاخفاء مسائل اخطر ..

رشدى ـ اخطر بكتير .

عبد السلام ـ ايوه .. يضحوا بواحد علشان يخفوا حاجات خطيرة ...

س ـ هل تعلم من اطلاعك على الدفاتر ان هناك حركة تجميع نقود والاقتصاد على الارض الفضاء ؟

ج ـ انا اعرف ان التبرعات واليانصيب كان علشان العيادة الخارجية

س ـ قبل نوفمبر ١٩٤٧ ام بعده ؟

ج ـ لا ، قبله على ما اذكر

س ـ تعرف انه جمع من اول يناير ١٩٤٨ الى اخر ديسمبر ١٩٥٠ لغايه ؟

ج ـ ما اقدرش اقول ارقام بالضبط .

ثم قدم اليه الاستاذ عبد السلام بيانا مطبوعا من التبرعات وسأله ان كان يعرفه .

الشاهد ـ انا لا اشك في انه سليم





محمود محمد محمود ينتظر ومصطفى مرعى يصيح : « علوز اسافر اعملوا معروف »

عبد السلام نبيه شاهد من ديوان المحاسبة





محمود محمد محمود شهادة هادئة ..





الدكتور النقيب استماع وتحفز ..

والمبلغ على اى حال حوالى ٦٠٠ الف جنيه .

س ـ تعرف ان فيه يانصيب خاص بالمستشفى ويانصيب خاص بالعيادة الخارجية ؟

ج ـ ايوه ..

س ـ ظاهر من التقرير ان المطلوب هو قرار مجلس ادارة الجمعية فهل حصل انه احضر القرار ؟

ج ـ لم يستدل على وجود القرار .

الرئيس ـ المحكمة لاحظت انك في بدء الجلسة كنت لهم يقنع حقيبتك فلماذا ؟

الشاهد ـ للاستعانة بها في مسألة التواريخ ..

الشاهد الثانى

ونودى بعد ذلك الشاهد الثانى الاستاذ محمود محمد محمود رئيس ديوان المحاسبة السابق فاخذ يدلى باقواله قال ..

.. في يوم من الايام بصدد اعداد التقرير السنوى للديوان عرضت على الادارة المختصة بالتفتيش على الهيئات العامة من الحكومة المخالفات لاختار منها ماترى درجه وكان من بينها مخالفات خاصة بمستشفى المواساة ومتاخمة الالف جنيه مصاريف دعاية ، وقد بدا لى ان هذه المخالفة يكتنفها شىء من الغموض فانتدبنا احد مفتشى الديوان للسفر الى الاسكندرية لبحث الموضوع . ورأيت تكليف المراقبة المختصة ان ترسل طلبا لوزارة الصحة للاستعلام عن معلوماتها في هذا الشأن ..

.. وقد قام المفتش بالسفر واحضر جميع البيانات اللازمة ورأيت ان ادرجها في تقرير الديوان مع باقى المخالفات الخاصة بمستشفى المواساة .

.. وحدث بعد ذلك ان اثر موضوع هذه الفقرة من التقرير . ففى يوم ١٩ ـ ٤ ـ ١٩٥٠ اتصل بى الاستاذ فؤاد سراج الدين تليفونيا وهو كان وزير الداخلية وطلب تحديد موعد لمقابلته وحضر الى الديوان حوالى الساعة ١١ وقال لى انشا الله تكون مبسوط فشرحت له بعض الصعوبات التى كانت تواجهنى في التفتيش على حسابات حملة فلسطين فاخبرنى انه جاء موفدا من قبل الرئيس السابق مصطفى النحاس وانه كان عنده ليلة ١٨ ابريل وعلم منه ان الاستاذ حسن يوسف رئيس الديوان اخبره ان الملك السابق مستاء من الرئيس السابق حسين سرى ومن رئيس الديوان محمود محمد محمود وسبب ذلك ان محمود يلبس على الملك في مجالس وهى ـ بحث المحروسة والضريبة العامة للايراد والشركة سعيدة ـ وقال : ان النحاس ابدى دهشته من ذلك وقال انه سيتصل بى ، فلما علم سراج الدين ذلك راى ان يقوم هو بالاتصال بى بدلا من الرئيس مصطفى النحاس لانه زميلى وصديقى فانا ابديت ايضا دهشتى من هذا الذى اثاره سراج الدين وسألته « الا يكون السبب الحقيقى هو الفقرة الواردة في تقرير الديوان خاصة بكريم ثابت ، فقال انه لا علم له بذلك وان الرئيس السابق النحاس حرص على ان يدون في نوتة معه المسائل الثلاث ولم يكن من بينها موضوع الخمسة الآلاف جنيه . وشرحت للاستاذ سراج الدين موقفى في المسائل الثلاث وبينت له موقفى في هذه المسائل الثلاث وذكرت له اننى ارى ان من المصلحة ان اقدم استقالتى فحاول الاستاذ سراج الدين ان يثنينى عن ذلك . ثم طلبت تحديد موعد مع الاستاذ يوسف بمجرد ان خرج الاستاذ سراج الدين وتحدد لى موعد الساعة ١٢٫٣٠ في نفس اليوم وذهبت اليه في سراى عابدين وقابلته واخطرته بما دار بينى وبين الاستاذ سراج الدين ، فالاستاذ حسن يوسف قال : ان سبب استياء الملك يرجع الى ما ورد في تقريرى خاصا بالاستاذ كريم ثابت وانه لابد وان يكون قد حصل لبس لدى الرئيس السابق مصطفى النحاس فيما يتصل بزج اسمى في المسائل الثلاث التى دونها الرئيس السابق مصطفى النحاس وكانت وجهة نظر الاستاذ حسن يوسف ان استياء الملك يرجع الى اننى لم اخطره مقدما قبل ادراج هذه الفقرة في التقرير والتى لو اخطرته مقدما بهذه الفقرة لا تخذ من الاجراءات ما يحول ادراجها في ذى محصل . ثم قال الاستاذ حسن يوسف ان الملك مستاء منك لانك قد سافرت في رحلة الى سيوه مع الرئيس السابق حسين سرى في وقت كنت تعلم فيه انه محل غضب السراى . ثم انك قد اقفيت له بموضوع هذه الفقرة فبينت للاستاذ حسن يوسف ان امر هذه الرحلة كان مرتبا منذ ان كان الرئيس السابق حسين سرى رئيسا للديوان الملكى ثم تأجلت هذه الرحلة الى ما بعد استقالته من رياسة الديوان وعلى العموم فانه لا يصح ان تنتظر منى ان اهرب من شخص لمجرد عدم رضاء الملك عليه ، واما فيما يختص باخبارى له بامر هذه المخالفة فالسبب الذى دعا الرئيس السابق حسين سرى غداة استقالته من رياسة الديوان وقلت له لقد حاولت الاتصال بك بالامس لكننى لم استطع ذلك وكنت اريد ان اعرض عليك بصفتك رئيسا لديوان الملك مخالفة لديوان المحاسبة تخص الاستاذ كريم ثابت وطلب منى الاستاذ حسن يوسف ان اذكر له الصيغة التى وردت فيها هذه الفقرة فذكرت له على قدر ما اذكر فابدى لى دهشته لانه كان يعتقد ان اسم الاستاذ كريم مذكور في التقرير كما انه كان يتصور ان العبارة التى استعملت فيها مساس بالسراى ، لكنى اكدت له ان اسم الاستاذ كريم لم يرد ، وان العبارة التى استعملت ليس فيها مساس بالسراى فطلب منى اذا لم يكن لدى مانع ان اوافيه بصورة من هذه الفقرة فوعدته بذلك . ثم سألنى بعد ذلك الاستاذ حسن يوسف عن رأيى فيما لو تقدم الى الاستاذ كريم ثابت بأوجه صرف المبلغ فكان ردى انى قد سجلت رأيى في التقرير الذى ارسل للمطبعة وانه يستطيع ان يتقدم بالمستندات التى تبرر موقفه . واخبرت الاستاذ حسن يوسف في نهاية الحديث اننى اولا انى مرتبط بموعد للغداء لذهبت فورا لرئيس الحكومة لتقديم استقالتى واننى سوف افعل في اليوم التالى . وفي اليوم التالى صباحا اتصل به احد موظفى السراى لاتصل بحسن يوسف فاخبرنى ان لديه رسالة من الملك يود ابلاغها الى وقد حضر الاستاذ حسن يوسف الى في منزلى صباحا وابلغنى انه مكلف بابلاغى ان الملك بعد التفكير في الموضوع يرى ان الوقف سليم ولا غبار عليك ويطلب منك ان تظل في منصبك ولا تتقدم باستقالتك فاستقرت واخبرته اننى مصمم على الاستقالة . وفعلا توجهت لديوان المحاسبة وكتبت خطابا للاستاذ حسن يوسف يتضمن صورة من الجزء الخاص بمستشفى المواساة الوارد في التقرير ، ثم قابلت الرئيس السابق مصطفى النحاس عند الظهر وقدمت له استقالتى وحاول ان يثنينى ولكنى اصررت عليها .

وقد اخبرنى النحاس انه سوف يوفد الى الاستاذ فؤاد سراج الدين ليحاول اقناعى بالعدول عن الاستقالة وفعلا اتصل بى سراج الدين في المساء تليفونيا فاصررت على موقفى لانى اخشى ان يطلب منى ان احذف شيئا من هذه المسألة او غيرها فلا استطيع ذلك فيعود الوقف الى ما كان عليه

المحكمة ـ ما هو موضوع المخالفة ؟

محمود ـ كان فيه مبلغ ٥ آلاف جنيه صرف بدون ان تقدم مستندات الصرف ، وصرف المبلغ مخالفة للوائح والقوانين التى كان يجب مراعاتها لان قانون جمعية المواساة ، انه لا يصح صرف اكثر من ٢٠٠ جنيه الا بعد اخذ موافقة مجلس الادارة . كما ان المفتشين اذ اعلمهم هذا المبلغ وانا طبعا موافق على انه مخم بالنسبة للتبرعات لعمل خيرى . والواقع لم يكن امامنا التبرعات ولم يكن امامنا ان المبلغ صرف من التبرعات وانما ذكر انه صرف من مصروفات المستشفى لاعمال الدعاية

س ـ هل لم يكن البيان كافيا لمعرفة الصرف ؟

ج ـ المفهوم من ذلك اعمال الدعاية للمعهد اما التبرعات قد ايه او العمولة قد ايه ، كل ده لم يرسل الى الديوان وانا موجود برياسته

وقال الاستاذ محمود محمد محمود انه لم يصادف المعاونة التى يتطلبها عمل رئيس الديوان فالوزراء لا يردون على خطابات الديوان ويماطلون فيها

ثم تكلم عن موضوع شركة سعيدة للطيران وكيف ان وزارة المالية اعطتها ٨٠ الف دولار في الوقت الذى لم يكن فيه دولارات وكانت الحكومة تشترى القمح بالاسترليني وفي ذلك خسارة عما اذا كان الشراء بالدولار

وقال : ان الاجراءات التى اتخذت فيما يختص باصلاح المحروسة ، عليها ماخذ كثيرة ورايى ان الملك يخضع للضريبة العامة للايراد وكان رايى عند صياغة القانون اخضاع الملك له

المحكمة ـ هل فهمت معنى ما قاله الاستاذ حسن يوسف من ان الملك السابق كان يستطيع اتخاذ اجراءات لانهاء الموضوع

الشاهد ـ انا فهمت المعنى الاول الخاص بحذف الفقرة

س ـ هل طلب اليك الاستاذ حسن يوسف ان تحرر بيانا لرفعه الى الملك السابق ؟

ج ـ الذى طلبه الاستاذ حسن يوسف هو صورة من الفقرة الخاصة بالموضوع كما وردت في التقرير .

س ـ ما الذى جعل الملك السابق يعدل عن موقفه ويقول ان موقفك لاغبار عليه ؟

ج ـ لا اعلم .

س ـ هل كانت الرغبة حقيقية في طلب عدم استقالتك ؟

ج ـ والله حسن يوسف فضل معايا نصف ساعة لاعدل عن الاستقالة .

وقال ان الرئيس السابق مصطفى النحاس لم يبد له رأيه في موضوع

البقية على الصفحة السابعة

ريشة المصرى في جلسة أمس

رئيس المحكمة

الاستاذ محمد على جمال الدين

القائمقام صلاح حتاته

القائمقام فريد عبد الله

بكباشى محمد عادل لطف

مصطفى مرعى

كلمة المصرى

حول مؤتمر بيروت

يجتمع اليوم ببيروت مؤتمر وزراء المالية للدول العربية لينظر فى جدول الاعمال المعروض عليه ، وهى اعمال من الطراز الاول ، وليس من شك فى ان كل عربى يتمنى لهذا المؤتمر النجاح فيما اضطلع به من المهام فان مستقبل التعاون الاقتصادى بين الدول العربية يتوقف على هذا النجاح

وهذا المؤتمر سيعالج موضوعين يعدان فى اقصى مراتب الاهمية ، اولهما تنظيم التعاون الاقتصادى بين الدول العربية بعضها ببعض ، وثانيهما وضع سياسة عربية موحدة فى مسالة الزيت ، فاما فيما يتصل بالموضوع الاول فانه سيعرض على المؤتمر مسائل خاصة بالترانسيت ونقل رءوس الاموال العربية من دولة الى اخرى مع مراعاة اقصى ما يمكن احاطتها به من الرعاية ، كذلك سينظر المؤتمر فى انشاء هيئة اقتصادية للشرق الاوسط تتفرع عن الهيئة الاقتصادية التابعة لهيئة الامم المتحدة على شرط ابعاد اسرائيل عنها ، ولن يكتفى المؤتمر بهذا ، بل انه سيدرس الوسائل الناجحة لجعل حصار اسرائيل الاقتصادى محكما الى ابعد حد وذلك بسد الثغرات التى لاتزال قائمة فى الوقت الحاضر والتى تسمح بتفلت كثير من المواد والحاصلات لهذه الدولة

اما فيما يتصل بالموضوع الثانى وهو الخاص بوضع سياسة عربية موحدة فى مسالة الزيت فان الضرورة تنادى منذ زمن بعيد بوجوب تحقيقه وقد كان الصالح العام للعرب يقضى بالنظر فيه من سنين مضت ولكن لا باس فان فى الامكان تعويض هذا التاخير وليس مما يخفى على احد ان هذا الموضوع دقيق جدا وعلاجه على اسس جماعية يحتاج الى كثير من الشجاعة ، بل ويقتضى الامر كثيرا من التضحية ، وليس مما يتصور ان يصل المؤتمر فيه الى نتيجة مرضية من غير ان يكون اساس البحث فيه قائما على الشجاعة والتضحية بصدق واخلاص

ان موضوع الزيت يعد من الموضوعات الرئيسية من جميع الوجوه فى جميع انحاء العالم ، ومن حسن حظ العرب ان الله قد خص اوطانهم بفيض غزير منه وبذلك وضع فى ايديهم سلاحا مرهفا يستطيعون – ان هم احسنوا استعماله – الحصول على جميع مطالبهم والوصول الى كل حقوقهم ، وانه لمما يبعث على الامل الشديد فى هذا المقام ان جميع الظواهر الماثلة فى المحيط العربى تدل على ان الراى العام العربى قد فطن الى هذه الحقيقة واصبح مؤمنا ان فى امكانه السيطرة على الموقف بواسطة الاستناد الى حقوقه الطبيعية وموارد بلاده وحاصلاتها وما تحتويه من معادن وغلات وخيرات وبركات

الاتحاد النظام العمل

محمد نجيب

السراى الملكية

ديوان كبير الامناء – يوم السبت ٢٤ مايو سنة ١٩٥٣

اوفد حضرة صاحب السمو الوصى المؤقت حضرة عمر شيرين التشريفاتى الى ميناء القاهرة الدولى لاستقبال حضرة صاحب السمو الامبراطورى الامير اصفاوسن ولى عهد اثيوبيا ولابلاغه تحيات سموه والطيب التهانى لسموه الامبراطورى بسلامة الوصول

الرئيس يفتتح

اليوم ندوة التحرير

يلقى الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب خطابا فى ندوة اللجنة العامة لهيئة تحرير القاهرة بميدان عرابى فى تمام الساعة التاسعة مساء اليوم الاثنين والدعوة عامة لجميع اعضاء هيئة التحرير بمدينة القاهرة

بيان الرئيس

توزعه هيئة التحرير

قامت هيئة التحرير العامة بتوزيع اكثر من ثلاثين الف نسخة من نسخ نداء الرئيس محمد نجيب الى الشعب المصرى

وقد وزع هذا العدد فى القاهرة وحدها عدا عشرات الالاف التى سيتم توزيعها فيما بعد فى الاسكندرية والاقاليم

معاهدة صداقة

بين ايران وسوريا

دمشق فى ٢٤ – ر – وقعت اليوم فى دمشق اول معاهدة صداقة تعقد بين ايران وسوريا ، يوقعها وزير ايران المفوض فى سوريا ووزير خارجية سوريا .

وعلم وقد ادرج فى جدول اعمال مؤتمر وزراء الاقتصاد والمالية للدول العربية الذى سيعقد يوم الاثنين هذا المسائل الآتية :

١ – حرية انتقال رأس المال والاشخاص بين دول الجامعة العربية .

٢ – انشاء شركة ملاحة عربية .

٣ – انشاء مؤسسة لتموين مشاريع البلاد العربية .

٤ – اتخاذ سياسة موحدة ازاء شركات البترول .

٥ – توثيق الحصار الاقتصادى الذى فرضه العرب على اسرائيل .

الاجتماع الاسبوعى

لمديرى الشئون العامة

عقد الاجتماع الاسبوعى لمديرى الشئون العامة بالوزارات فى وزارة الارشاد القومى امس وليابحثوا فى المشروعات الجديدة للوزارات وتنظيم الدعاية لها فى الداخل والخارج .

اللجنة الاستشارية

بوزارة الارشاد

اجتمعت اللجنة الاستشارية بوزارة الارشاد القومى امس برياسة الدكتور زكى نجيب محمود واستانفت البحث فى المشروعات الجديدة لتنسيق مهمة الوزارة .

الاتفاق مع الهند

يوقع غدا

يتم صباح غد بوزارة الخارجية توقيع الاتفاقية التجارية واتفاقية الدفع بين مصر والهند ، بعد ان كللت المحادثات التى جرت بين البلدين بالنجاح .

ويؤخذ مما لدى مندوب « المصرى » من معلومات انه من المنتظر ان تزداد واردات مصر من الهند بعد هذه الاتفاقية ، وان تحصل على كميات كبيرة من الشاى .

وقد اقام سردار بانيكار ، سفير الهند مساء امس حفلة كوكتيل للوفد التجارى الهندى الذى يراسه مستر ابنجار وكيل وزارة التجارة والصناعة الهندية

بحث الدرجات

فى ميزانية وزارة الداخلية

يوالى الاستاذ احمد لطفى عضو لجنة الامن الداخلى بالداخلية اعداد مشروع هام يتناول توزيع الدرجات فى الادارات والمصالح التابعة للوزارة فى ميزانية الوزارة فى السنة المالية الجديدة

وقد علم مندوب « المصرى » ان حضرته يسترشد فى ترتيب الدرجات وتوزيعها بالسياسة العامة التى تتبعها الوزارات مع مراعاة مصلحة الخزانة العامة

تاجيل اذاعة قرار

الاتهام الثانى فى القمر

تاجلت اذاعة قرار الاتهام الثانى فى قضايا القمر واستغلال النفوذ الى اليوم او غد وكان مقررا من قبل اعلانه امس

هدوء الاحوال فى مصر

الحكومة قادرة على حفظ النظام

لندن فى ٢٤ – و ١٠ – ع – كتب مراسل الصحيفة اكسبريس فى القاهرة يصف الجو الحالى فى القاهرة ومغادرة النساء والاطفال مصر بعد ان نصحت لهم السفارة البريطانية بالسفر ، يقول انه لم تقع اية اعمال فردية ضد البريطانيين واثنى على ما يبديه موظفو الجمارك وشركات الطيران من المراعاة والمجاملة .

ويلقى مراسل الاوبزرفر فى رسالة مماثلة على حكومة اللواء محمد نجيب التى يقول انها لا تعانى مشقة فى المحافظة على الامن والنظام .

حزب الامة متفائل بنتيجة المقابلة

التى تمت بين الرئيس والسيد المهدى بالمطار أمس الاول

اتصالات السيد عبدالله الفاضل وتوقع اجتماعه بالرئيس اليوم

الخرطوم فى ٢٤ – لمراسل المصرى – صرحت دوائر حزب الامة بان الاجتماع الذى تم امس بين الرئيس اللواء نجيب والسيد المهدى قد خلف اثرا طيبا مما سيكون له ابعد الاثر فى تحسين العلاقات وتقريب وجهات النظر ، وقالت هذه الدوائر ان البحث قد دار بشان المذكرة التى سلمها وفد حزب الامة الى مصر مؤخرا والتى تسلم الحزب رد مصر عليها وهى تدور حول علاقة مصر باحزاب السودان ، وقد جاء فى الرد المصرى ان مصر تنظر الى جميع الاحزاب السودانية على قدم المساواة ولن تنحاز مصر الى حزب دون آخر او تقوى حزبا على حزب وان مصر تؤيد وجهة النظر التى تنتهى اليها احزاب السودان فى جو خالص حر ، وانه خير لمصر والسودان ان تكون العلاقات قائمة بينهما على احترام ارادة الاغلبية من الشعب .

ووصلت برقية من شرقى السودان تفيد ان ممثلى وجهات النظر المختلفة قد قابلوا لجنة الانتخابات وتحدثوا اليهم من ضرورة اجراء الانتخابات مباشرة فى شرقى السودان خصوصا وقد اتضح ان زعماء العشائر والعمد والمشايخ الذين عينتهم الحكومة فى هذه المناطق لايمثلون رغبة الجمهور

عبد الله الفاضل عند الفريق

واستقبل الاستاذ الفريق احمد اسماعيل وكيل الوزارة لشئون السودان فى رياسة مجلس الوزراء امس السيد عبد الله الفاضل ، وقد استغرقت المقابلة ساعة كاملة ، غادرا على اثرها دار الرياسة الى مقر القيادة حيث اجتمعا طويلا بقائد اللواء الجوى حسن ذو الفقار صبرى

تبادل الراى مع الرئيس

ومن المتوقع ان يقابل السيد عبد الله الفاضل اليوم الرئيس اللواء محمد نجيب لتبادل الراى فى المسائل التى ...

ديوان المحاسبة يعد تقريرا جديدا

خاصا بتصرفات الدكتور النقيب أثناء رياسته لمستشفى المواساة

اعداد ميزانية المواصلات

منح سلف زراعية بلا ضمان مالى

تشجيعا للمزارعين على الاكثار من زراعة الخضر

وبيع التقاوى لهم بأثمان التكلفة وتيسير استيراد البذور من الخارج

اعتماد مايقرب من نصف مليون جنيه

للتوسع فى مقاومة الامراض الصدرية فى البلاد

مجلس ادارة للتحقيقات والشكاوى

تكون له اختصاصات مجالس التاديب فى الحالات الاستثنائية

مدير ادارة الحج

لجنة شئون الموظفين بالمعارف

بين الصحفيين

مصادرة السلع

المؤتمر العلمى العربى

تسهيل عمليات سحب السفن

عدم انشاء

مجلس ادارة لمصلحة التليفونات

مقايضة كبيرة

مع اسبانيا

رأى لبنان

فى قيود السفر من مصر

الزائرون لحدائق قصر المنتزه

مائتا جندى

من بلوكات نظام الاقاليم لتعزيز قوة بور سعيد

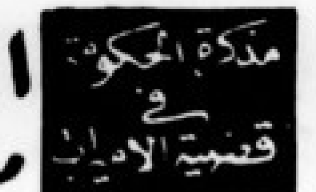
اساليب الاستعمار لن تحطم معنويتنا

كلمتان للصاغين طعيمة والطحاوى فى باب الشعرية

قنصلية حكومة الهند

توزيع ارز

على المغرب



القصور الملكية ملك للدولة لا للملوك

ما تركه الملوك فاق كل ما منحوه من مرتبات وايرادات

كانت الدائرة المختصة بمحكمة القضاء الادارى قد حجزت النظر فى جلسة ٧ يونيو القادم القضية المرفوعة من الاميرة فوقية لوقف تنفيذ المرسوم الخاص باعتبار المنقولات الموجودة بالقصور ملكا من الاموال العامة . وصرحت بتبادل المذكرات .

وقد قدم الدفاع عن الاميرة مذكرة وكذلك مفوض الدولة . والشركة لا منها فى حينها .

وقدمت الحكومة مذكرتها امس وطلبت فيها الحكم بعدم الاختصاص او عدم قبول الطلب او رفضه .

وقد بدات المذكرة بقولها ان المدعية – الاميرة فوقية – متخارجة مع اخيها – الملك السابق فاروق – من بضعة عشر عاما ، وقد اسقط هذا التخارج كل مطالبة لها ، وهذا التخارج والسقوط ينفيان الجدية .

والمدعية واخواتها يزعمن لانفسهن ملكية بالميراث لاشياء سيتقاسمن اعيانها فى المانيا . والحكومة خصم مؤتمن على الاعيان كالامان فلا خطر .

وتعرضت المذكرة بعد ذلك لدفاع المدعية فقالت :

المدعية وباقى المدعيات فى القضية الاخرى يصدرن عن مبادئ مستقربة فى القانون وفى الواقع .

اما فى الواقع فذلك زعمهن ان الملك فؤاد يملك كل شئ فى القصور الملكية بمصر بغير دليل الا انه كان ملكا .

واما فى القانون فذلك فهمهن ان الاصل فى ملكية ما هو فى مكان ملكى ان يكون للملك والعيب فى ذلك الزعم والفهم يجارى ذلك النظر العيب الذى ينظر به الموظف العمومى الى ادوات الوظيفة او يخيل له انها ملكه .

والملوك لم يستطيعوا ان يقولوه يوما حتى الملك فؤاد لما وهب لم يهب الا ما يملك ولو صحت الهبة لما تسلم الموهوب الاما وهب فى ملك الواهب . ولن يقبل قول قائل ان على الحكومة ان تقدم الدليل عن ملكيتها لما فى قصورها .

فالقصور الحكومية لا الملوك . والملوك فيها موظفون كل موظف فى مقر وظيفته ولا حق وحده او كان ذلك المقر سكنا لصاحبه مثل المقرر الذى يبيت فيه موظفون او يقيمون فيه ليست للموظفين ولذلك فهم كلهم كافة جدير بان ينفذ القصر فى جانبه ولا يصار الى الاستثناء منه الا بدليل واضح قطعى

فالقول الاتية الموظف الا ان يشهر انه اشتراها بماله وانه محتفظ بها لذلك فوق الدليل القاطع على انه يملكها .

اما قول دفاع الاميرة ان على الحكومة تقديم الدليل على ملكيتها لما فى قصورها فاساسه تفسير كل الوضوح ضد الحكومة ابتداء . اى تقديم المصلحة الفردية على الحق العام . او قل ذلك هو النظر الاستبدادى الذى غصب اشياء مصر اصحاب الاشخاص فصارت عليه .

يقول الخصوم ان للملك مرتبات وايرادات ومفهوم قولهم ان الملوك قديرون على شراء ما يتنازعون فيه . فما قولهم ان الدولة اقنى من الملوك وانها منحتهم المال . ولما تركوا البلد فان ماخلفوه كل ما منحوه . وهو قاطع فى انهم لم يشتروا اشياء القصور الملكية .

وكان عليهم ان يدلونا على شئ واحد اشتروه فلن يقبل لهم قول الاباطيل .

ولو كانوا منصفين لما ساهم قول الدفاع من الحكومة ان المدعية (الاميرة فوقية) قد تخارجت مع اخيها الملك السابق فى نصيبها الذى تقاضى عنه ، فهو المستفيد الاول من قضيتها هذه لانها لن تنال شيئا لحسابه .

اما الكلام عن عدم دستورية القانون لعدم عمومه او تجرده فكسابق قولهم فالعموم والتجرد لايجادل فيهما سواهم والحكومة خصم امين .

وهى لاجدال امن من الخصوم فلا خطر . ولاجدية – ولا استعجال . لهذا تصمم على الطلبات .

تكاليف انشاء المصارف المغطاة

يلتزم بها المالك للارض لا المستاجر لان فائدتها تعود عليه

اجور العمال الزراعيين – من يتحمل نفقات فرق المقاومة

تحدث المهندس الزراعى سيد مرعى العضو المنتدب للجنة العليا للاصلاح الزراعى الى مندوب «المصرى» فقال ان الهيئة قد تلقت طلبات من بعض كبار الملاك بالاستيلاء على اراضيهم فى الدفعة القادمة حتى لا يشملهم النص الخاص بدفع الضريبة الاضافية . وقد حولت هذه الطلبات الى الاقسام المختصة بالهيئة لدراستها عند وضع السياسة العامة للاستيلاء فى السنوات القادمة ، هذا مع العلم بان الضريبة الاضافية مستحقة الاداء حتى يوم الاستيلاء .

تاجير الارض لزراعة الخضر

وقال له المندوب ان الهيئة اصدرت تفسيرا تشريعيا للمادة ٣٢ من القانون بجلسة ١٨ نوفمبر ١٩٥٢ جاء فيه انه فى اراضى الخضر والقات يجوز للمستاجر تاجير الارض لشخص يزرعها خضرا وفقا لزراعة واحدة بدون ان يعتبر هذا تاجيرا من الباطن فهل يسرى هذا التفسير على اراضى جزائر النيل التى تقوم وزارة المالية بتاجيرها فى موسم الصيف ، فقال ان هذا التفسير يسرى على اراضى هذه الجزائر ما دامت مخصصة لزراعة هذه الانواع كالبطيخ والشمام وعلى ان يلتزم المستاجر بزراعة هذه الاصناف ولا يعتبر هذا ايجارا من الباطن .

تكاليف المصارف المغطاة

ثم سأله مندوبنا عن تكاليف انشاء المصارف المغطاة . وهل يلتزم بها المالك ام المستاجر فقال ان هذه التكاليف يلتزم بها المالك لانها مصاريف انشائية من شأنها تحسين القيمة الانشائية للارض سواء فى البيع الخارجى ام للمحافظة على خصوبة الارض . وحيث ان المستاجر ليس له حق الاستقرار بل له صفة حق الانتفاع المؤقتة بانتهاء عقد الايجار فلذلك لا معنى لان يتحمل المستاجر شيئا من تكاليف عمل المصارف المغطاة .

اجور العمال الزراعيين

ثم اجاب عن سؤال خاص بالقرار الوزارى الذى حدد اجور العمال الزراعيين وهل يسرى ذلك فى موسم مقاومة دودة القطن وموسم الجنى ؟ فقال : ان وزارة الزراعة تعد تشريعا جديدا لتنظيم اجر العامل الزراعى وخاصة فيما يتعلق بنظام فرق المقاومة التى تقوم بها وزارة الزراعة حيث ان اجور تلك الفرق يتحملها الزارع الصغير

ازمة الخضر

قال المندوب ان البعض ينسبون لقانون الاصلاح الزراعى التاثير على محصول الخضر مما سبب الازمة الحالية حيث كان كبار الزراع يقومون بانتاج الخضر . فاجاب قائلا لا علاقة اطلاقا بقانون الاصلاح الزراعى وقلة الخضر الا ان القانون قد حدد قيمة ايجارية هى سبعة امثال الضريبة لزراعة الخضر . وكان المشرع فى هذا يحرص على عدم تمييز زراعة اراضى الخضر بزيادة فى الايجار حتى يشجع زراع الخضر على الاستئجار . هذا الى جانب ان شهر مايو بطبيعته وعلى طول السنين يقل فيه انتاج الخضر لانه ياتى بين مواسم زراعة الخضروات المختلفة . وقد صادف وجود شهر رمضان مع شهر مايو وبطبيعة شهر رمضان يزيد استهلاك الخضر فكانت النتيجة زيادة الطلب على اصناف الخضر فى الوقت الذى كان المحصول متاثرا بالصقيع مما نشأ عنه الازمة الحالية

فلا علاقة اذن لقانون الاصلاح الزراعى بازمة الخضر وهذه الدعوى التى يدفع بها نحو القانون سبق ان دفع بها نحو تاثر المحاصيل عامة من صدور القانون ولقد ثبت العكس من حالة محصول القمح حيث قدرت وزارة الزراعة زيادة محصول القمح وحده حوالى مليونى اردب وسيرتفع بالتالى متوسط محصول الفدان

حل ازمة الخضر

وسئل هل سيساهم الاصلاح الزراعى فى حل ازمة الخضر الحالية فقال ان الاصلاح الزراعى لم يدع بصفة رسمية للمساهمة فى لجنة التموين لحل ازمة الخضر وانما حضرت اللجنة بصفتى الشخصية كاحد المنتجين



اقام غبطة البطريرك الانبا يوساب الثانى فى الساعة السادسة والنصف من مساء امس حفل شاى تكريما لولى عهد اثيوبيا الامير « اصفا وسن » والامير « ماكونن » امير هرر .

وقد حضر الحفل كبار رجال الدين واعيان الاقباط وفى مقدمتهم جميع الوزراء الاقباط السابقين والاستاذ وليم سليم حنا وزير الشئون القروية والبلدية الحالى واعضاء المجلس الملى الحاليون والسابقون .

وقد حضر القائمقام فريد عبد الله الحفل مندوبا عن الرئيس اللواء محمد نجيب .

وفى نهاية الحفل القى غبطة البطريرك كلمة حيا فيها ضيوفه وتمنى لهم التوفيق

وفى الصورة غبطة البطريرك يتحدث مع سمو الامير

اللجنة الاستشارية العليا للتعليم

تحدد عدد حصص الدراسة

فى المراحل الاولى والاعدادية والثانوية

اجتمعت اللجنة الاستشارية العليا للتعليم ظهر امس برياسة وزير المعارف واخذت فى بحث خطة الدراسة فى المرحلة الاولى ثم استقر الراى على أن يكون مجموع الحصص الاسبوعية فى هذه المرحلة ٣١ حصة فى الاربع السنوات الاولى و ٢٨ حصة فى السنتين الخامسة والسادسة والا تزيد مدة الحصة على ٤٠ دقيقة .

ثم انتقلت اللجنة الى بحث خطة الدراسة المقترحة لمرحلة الدراسة الاعدادية فانتهت الى أن يكون مجموع حصص هذه الدراسة ٣٦ حصة فى الاسبوع للبنين و ٢٨ حصة للبنات .

وبالنسبة لخطة التعليم الثانوى تقرر أن يكون مجموع حصص السنة الاولى ٣٦ حصة وكذلك فى السنتين الثانية والثالثة – القسم الادبى – اما فى القسم العلمى فيكون مجموع الحصص ٣٨ حصة وتكون مدة الحصة ٥٠ دقيقة فى الصباح و ٤٥ بعد الظهر وتكون فى السنة الاولى على ٤٥ دقيقة فى الصباح و ٤٠ بعد الظهر .

كما رات اللجنة أن تكون دراسة مادة التربية الوطنية فى السنتين الخامسة والسادسة الابتدائية ولكيلا يحرم منها التلميذ الذى سيترك المدرسة فى المرحلة الاولى اى فى السنة الرابعة رات اللجنة أن يزود منهج اللغة العربية بقصص متنوعة فى التاريخ والتربية الوطنية » ..

كما حرصت اللجنة على الا ينقلب تدريس مادة الاناشيد الى محفوظات فرات أن تدرس مع الموسيقى وان تتوفر الاستعدادات اللازمة لتحقيق هذا الغرض فى كافة المدارس بقدر المستطاع . وناقشت اللجنة موضوع الهوايات المدرسية وصرح حضرة الوزير بأن الوزارة تجارب فى المدارس النموذجية تمتد الى ١٥ سنة وطلب تقديم تقرير من حضرات نظار تلك المدارس عن الهوايات لتقوم بدراسته اللجنة .

ومضت اللجنة فى مناقشاتها فخصصت ثلاث ساعات للدراسات الاضافية فى القسمين الادبى والعلمى ليستزيد طالب القسم الادبى فيها من دراسة المواد التى يميل الى التعمق فى دراستها وتشمل فى هذا القسم اللغة العربية او اللغة الاجنبية الاولى او التاريخ او الجغرافيا .. اما طالب القسم العلمى فيمكنه الاستزادة من دراسة الرياضة أو الطبيعة او الكيمياء أو علم الاحياء .

وخصصت اللجنة ساعتين فى الاسبوع للهوايات العملية فى جميع فرق المرحلة الثانوية كما خصصت للتربية البدنية والالعاب ساعتين لجميع سنوات الدراسة الثانوية ، هذا وقد أوصى حضرة الوزير بان يكون الاتجاه فى تدريس الالعاب بمدارس البنات ابعد من الاتجاه الناعم الذى لوحظ انها تطبعت به فى السنوات الاخيرة .

٦ ملايين جنيه لانشاء الطرق وتجديد الكبارى

فى الوجهين البحرى والقبلى وصحارى مصر

وافق مجلس الوزراء من قبل على مذكرة لوزارة المواصلات باعتماد ستة ملايين من الجنيهات لانشاء ورصف بعض الطرق فى الوجهين البحرى والقبلى ونفذ اقر المجلس الدائم لتنمية الانتاج القومى المشروع على ان ينفذ خلال عامين :

طرق الوجه البحرى

والطرق التى تقرر توسيعها وتقويتها ورصفها بالوجه البحرى هى طريق دمياط – كفر سعد وطوله ٢٠ كيلو ويتكلف ١٤٠ الف جنيه وابو المطامير – حوش عيسى ودمنهور – دسوق وطولهما ٣٢ كيلو ويتكلفان ٢٥٦ الف جنيه وبنها – ميت غمر والمنصورة – اجا وطولهما ٥٠ كيلو ويتكلفان ٢٥٠ الف جنيه

اما الطرق التى ستنزع ملكيات لتوسيعها وتحسينها فهى حوش عيسى – دمنهور ودسوق – كفر الشيخ وطوله ٥٢ كيلو ويتكلف ١٢٠ الف جنيه ومحلة اشناق – دكرنس وطوله ١٢ كيلو ويتكلف ٢٢ الف جنيه وميت غمر – اجا والمنصورة – محطة اشناق وطولهما ٥٤ كيلو ويتكلفان ١٠ الف جنيه ودمنهور – ادفينا وطوله ٣٥ كيلو ويتكلف ٧٠ الف جنيه وطوخ – قوة – دسوق وطوله ٢٧ كيلو ويتكلف ٥٠ الف جنيه والزقازيق – القنطرة مارا بفاقوس والصالحية وطوله ٨٥ كيلو ويتكلف ١٠٠ الف جنيه والمنصورة – دكرنس – المطرية وطوله ٧٠ كيلو ويتكلف ١٠٠ الف جنيه وطريق كفر الزيات – الاسكندرية مارا بدمنهور وطوله ١٠٠ كيلو ويتكلف مليون جنيه

طرق الوجه القبلى

وطرق الوجه القبلى التى سيتم توسيعها ورصفها هى الاجزاء الباقية من طريق مصر – اسيوط وطولها ١٢٠ كيلو وتتكلف ٦٥٠ الف جنيه وطريق اسيوط – سوهاج وطوله ١٠٠ كيلو ويتكلف مليون جنيه وتوسيع ورصف طرق الآثار المؤدية الى سقارة وتونة الجبل والعرابة المدفونة ودندرة ووادى الملوك وطول هذه الطرق ٥١ كيلو وتتكلف ١٠٠ الف جنيه

.. والطرق الصحراوية

اما الطرق الصحراوية فيرصف ١٠٠ كيلو من طريق مرسى مطروح – سيوة ابتداء من سيوه وتتكلف ٢٠٠ الف جنيه وتوسيع وتقوية طريق مصر – الاسكندرية الصحراوى ويتكلف ٥٠٠ الف جنيه

تجديد الكبارى الملاحية

ويتضمن المشروع فيما عدا ذلك تجديد الكبارى الملاحية عند اجا وابو حمادومنيا القمح وتتكلف ٣٠٠ الف جنيه . وتجديد الجزء المعدنى بكوبرى السنطة الملاحى ويتكلف ٤٠ الف جنيه .

هذا الى جانب انشاء بعض الطرق بمناطق حياض الوجه القبلى وتتكلف ٣٠٠ الف جنيه وتحسين شبكة الطرق المار بها قانون سيارات نقل الركاب وتتكلف ٢٠٠ الف جنيه

غادر صباح امس الى بيروت على احدى طائرات شركة مصر للطيران وفد مصر فى مؤتمر وزراء المالية للدول العربية برياسة الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية وعضوية الدكتور توفيق يونس وكيل وزارة المالية والاستاذ عبد الخالق حسونه الامين العام للجامعة العربية والاستاذ محمد على نمارى عضو مجلس ادارة الشركة المصرفية العربية لبحث تأسيس الملاحة العربية بين دول الجامعة العربية . كما سافر ايضا بعض المستشارين والخبراء والصورة تمثل اعضاء الوفد وهم يصعدون طائرة شركة مصر للطيران

وتلقى المصرى من مراسله فى بيروت ان حضراتهم جميعا قد وصلوا الى بيروت واتصلوا بالمسئولين فيها لتنظيم مهامهم التى سافروا من اجلها

نقطة بوليس مستديمة

قررت وزارة الداخلية انشاء نقطة بوليس مستديمة بناحية – الفيس – مركز ببا مديرية بنى سويف

٢٦ طالبا صوماليا

وزارة المعارف تستضيفهم

وافقت وزارة المعارف على استضافة ٢٦ طالبا صوماليا يتلقون العلم بمدرستى منية وساحل سليم الثانويتين وذلك مدة العطلة الصيفية بمدرسة حلوان الثانوية القديمة للبنين .

والمعروف أن الوزارة سنت هذه السنة بالنسبة للطلبة الشرقيين المقيدين بالاقسام الداخلية بمدارسها لتعذر سفرهم الى بلادهم ولعدم وجود اقارب لهم فى مصر

بيان رسمى

عن تصدير الكحولات الدسمة

ابلغتنا المراقبة العامة للتصدير بوزارة المالية والاقتصاد انه تقرر السماح للمصانع المنتجة بتصدير الكحولات الدسمة فى حدود ٧٥ ٪ من الزيوت المستوردة خصيصا لهذه العملية طبقا لما تقرره وزارة التموين على ان تسدد القيمة بعملة البلد المصدر اليه

ميزانية البلدية

الاسكندرية فى ٢٤ – مكتب المصرى – تلقت بلدية الاسكندرية من وزارة البلديات كتابا تطلب فيه التعجيل باعداد مشروع الميزانية للسنة المالية ١٩٥٣ – ١٩٥٤ وتقديمه للمجلس البلدى حتى يمكن البدء فى تنفيذ الميزانية فى موعدها القانونى

سيارات الاوتوبيس

ولفتت الوزارة نظر البلدية ايضا الى ان تأخذ فى الاعتبار عند وضع برامج اصلاح الشوارع ، الاحياء التى يرتادها المصطافون وكذلك الطرق التى تسلكها سيارات الاوتوبيس

مضريات

حين انتهيت من التلاوة الاولى لكتاب « طبقات فحول الشعراء » لمحمد بن سلام الجمحى قلت : هذا لايجيء الا من ذاك ! فاما تاويل هذا القول فعلى من عرف طريقة حياة الاستاذ الاديب محمود محمد شاكر الذى انتهى اليه علم اللغة العربية فى مصرنا هذا واصبح الحجة الكبرى للادب والمرجع الاعلى لكل ما اتصل باللغة بسبب او مت الى الفصحى بنسب

ان هذا الرجل الذى تصوف فى الادب وانقطع عن الدنيا كلها الى مكتبته لجدير بهذا العمل الجليل الذى حققه فى شرح كتاب « الطبقات » ومراجعته وتصحيحه وانى اكتفى بواحدة فقط فى التنويه بالجهد الجاهد الذى بذله صاحبنا فى عمله تلك هى انه قد الزم نفسه بما لا يلزم فراجع كتاب الاغانى لابى الفرج الاصفهانى – وهو عشرون جزءا فى التقسيم الاصلى – اكثر من مرة ليجمع المناسبات التى ورد فيها ذكر ابن سلام وليحصى كل اسانيد ابى الفرج لابن سلام كذلك !.

وكتاب طبقات الفحول يعد من امهات الكتب الادبية العربية وله منزلته التى لاتجحد فى فن النقد الادبى وهو بهذه الخصوصية يعد من الكتب التى لايقدرها حق قدرها الا خاصة الادباء وكبار العلماء وقد سبق ان طبع طبعا تجاريا خاليا من التحقيق بل حافلا بالاغاليط . وللاساتذة المستشرقين ولع خاص به لان اسلوب النقد والحكم الذى ابتدعه صاحبه من الاساليب العلمية الرفيعة التى تعف عن التعصب وتنتزه عن السرف والمغالاة . وهذه امور تعجب المحققين وتوافق طبيعة العلم الثقية فى عصر الجامعات وزمن الاكاديميات

وهذا الكتاب يعد حلقة من سلسلة ادبية بلغت حلقاتها حتى الان سبعا وقد اخرجتها دار المعارف وسمتها ذخائر العرب . وهى تعهد فى كل كتاب تخرجه من هذه السلسلة الى فحل من فحول العلم والبحث . وليس من شك فى انها تستاهل على هذا العمل الجليل حمد الادباء وشكر العلماء اذ انها قد اقدمت على احياء امهات الكتب الادبية القديمة فى عصر انصرفت جمهرة القراء عن الادب القديم وابائه وامهاته وفوت القراءة الخفيفة التى لاتكد ذهنا ولا تستدعى كبير جهد او نفقة ، وقد كانت هذه الاسباب وغيرها مما لايتسع المقام لاستقرائها السبب فى انصراف الناشرين عن طبع الموسوعات العربية حتى نفد المطبوع منها واصبحت النسخ التى بين ايدى الناس غالية الثمن بالية الصفحات

محمد خالد

الحياة الاجتماعية

ذكرى استقلال الاردن

يوافق اليوم ذكرى استقلال المملكة الاردنية الهاشمية وقد السفارة الاردنية بالقاهرة دفترا لتسجيل اسماء المهنئين فيما بين الساعة العاشرة والواحدة ظهرا

وفد مصر فى ليبيا

سافر الاستاذ يحيى حقى وزير مصر المفوض فى ليبيا امس عائدا الى مقر منصبه بعد انقضاء اجازته

قسم الصحافة بالسفارة المصرية

لندن فى ٢٤ – و ٠ ا ٠ ع – ينتظر أن يزداد التعاون بين الصحف البريطانية والسفارة المصرية بعد ان وصل الى لندن فى نهاية الاسبوع الاستاذ مصطفى بنشى الذى كان بقسم الصحافة بوزارة الخارجية المصرية والذى سيتولى اعمال الاتصالات الصحفية هنا .

وقد جمع الدكتور احمد عصمت عبد المجيد السكرتير الثانى للسفارة المصرية بين اعمال وظيفته والاتصالات الصحفية بعد سفر الاستاذ محمد زكى شناوى المستشار الصحفى الى القاهرة فى ديسمبر الماضى .

وسيساعد الاستاذ المنتصر بلرير وهو سودانى الاستاذ بنشى فى مهام عمله

بعثة فولبريت الامريكية

اقام الاستاذ اسماعيل القبانى وزير المعارف مساء امس حفلة استقبال بحديقة الوزارة لبعثة (فولبريت) الامريكية حضرها بعض رجال الوزارة .

ندوة الشعر بالشبان المسلمين

عقدت بالمركز العام لجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة فى الساعة التاسعة من مساء امس ندوة الشعراء الشهرية التى اشترك فيها اثنا عشر متحدثا من رجالات الفكر والادب فى مصر وكان الصناع ابراهيم الطحاوى ضيف الشرف فى هذه الندوة

مولد الوفائى

فى مساء الثلاثاء الموافق ١٣ رمضان المبارك (٢٦ مايو ١٩٥٣) يحتفل بمولد سيدى عبد الرزاق الوفائى وتبعى الله دائما معا وقد اعد حضرة الاستاذ مهر حسن فراج صاحب جريدة الاتحاد المصرى ومتعهد الصحف المعروف سرادقا فخما امام مكتبه بجوار الجامعين دعا اليه حضرات رجال الدين

قران مبارك

احتفل امس بمدينة المنيا بعقد قران حضرة الجراح المعروف الدكتور لويس لبيب على كريمة الدكتور صادق عبد الشهيد بحضور اعيان المنيا ورجال الادارة والاطباء

وبعد اتمام المراسيم الدينية بحضور كبار رجال الدين اقيمت حفلة ساهرة بسراى والد العروس

فنقدم للدكتور وعروسه اخلص التهانى متمنين لهما كل سعادة وهناء .

عقد قران

تم اول امس فى حفل عائلى بهيج بكنيسة العذراء بشبرا عقد قران الاستاذ ادوارد غبريال ابراهيم على الانسة المهذبة ثريا فؤاد مينا . جعله الله قرانا مباركا

مصطفى حبيب وكيل تعاون البترول يهنىء اخاه محب مواره لافتتاحه اليوم دار سينما باراك بطنطا

محمود ابراهيم الجزلة متغيب فمن يجده او ياويه يتصل بـ ت ٤٧٤٣٦ بمحل والده يخان يعقوب بالغورية بالازهر مكافاة للمرشد والمسئولية للمتستر

تكريم اسر الشهداء بمديرية الجيزة

تقيم مديرية الجيزة احتفالا لتكريم اهالى شهداء الوطن باقليم الجيزة وتوزيع المعونة المالية الواردة للمديرية من جمعية رعاية مشوهى الحرب ومساعدة ابناء الشهداء عليهم وذلك بالسرادق الذى سيقام امام مبنى المديرية فى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٨ الجارى تحت رعاية الرئيس اللواء محمد نجيب

استيراد زيت جوز الهند

وافقت الجهات المختصة على الافراج عن الصفقات المستوردة من زيت جوز الهند والمحجوزة بالجمارك بعد أن اتخذت التدابير الخاصة لذلك .

اعلان

تعلن دائرة الاستاذ عبد اللطيف ابو رجيله عن بيع بالمزاد العلنى – لحساب العاملين فدان عنب (بناتى . رومى احمر مسكات . روزاكى . دابولى) بناحية البركة بجوار محطة الاميرية

فعلى راغبى الشراء المعاينة يومى ٢٩ ، ٣٠ مايو سنة ١٩٥٣ وسيكون ميعاد البيع يوم الاربعاء الموافق ٣ يونية من الساعة ١١ الى الساعة الواحدة ظهرا بالمزرعة . وشروط المزاد مودعة بالمزرعة للاطلاع .

رقم من الميزانية

احتياطيات الشركة فى نظر رجال المال هى القياس الصحيح لمركزها المالى والدليل الاكبر على مبلغ تقدمها وازدهارها

وقد بلغت جملة احتياطيات شركة مصر للتامين فى نهاية سنة ١٩٥٢ ٣٫٧٢٢٫٠٠٠ جنيه مقابل ٣٫٣٥٩٫٠٠٠ جنيه فى نهاية سنة ١٩٥١

وهذه الزيادة الكبيرة لها دلالتها ومعناها وبخاصة فى مثل عام ١٩٥٢ الذى صاحبه ركود فى الحياة الاقتصادية مع مستهل العام وتتابعت فيه الاحداث والاضطرابات الى ان بدات بعد منتصف العام اسباب الاستقرار وعوامل الثقة .

والطابع الذى تتميز به « شركة مصر للتامين » هو انه مع ما تمتاز به احتياطياتها من متانة فوق المعتاد فانها محتفظة فى سياستها . متريثة فى خطواتها . وهذه هى السياسة المثلى لشركات التامين المالية الناجحة

شركة الصناعة والتجارة المصرية

((سيكو))

ش ٠ م ٠ م ٠

قررت الجمعية العمومية الاعتيادية لمساهمى شركة الصناعة والتجارة المصرية «سيكو» ش ٠ م ٠ م ٠ المنعقدة بتاريخ ٢١ مايو ١٩٥٣ دفع حصة ارباح بواقع ٨ ٪ عن السنة المالية ١٩٥٢ أى ٣٢ قرشا عن كل سهم يخصم منها الضرائب السارية على قيمة الكوبون المدفوع

وحصة الارباح المذكورة ستدفع ابتداء من أول يونيو سنة ١٩٥٣ بمعرفة بنك باركليز بالاسكندرية والقاهرة مقابل تقديم كوبون رقم ١٢

رفض دعوى حراسه

اصدرامس حضرة قاضى الامور المستعجلة بمحكمة زفتى الوطنية حكما برفض دعوى الحراسة على شركة اوتوبيس الغمراوى والزام النقابة بالف قرش اتعاب محاماة ومصاريف الدعوى

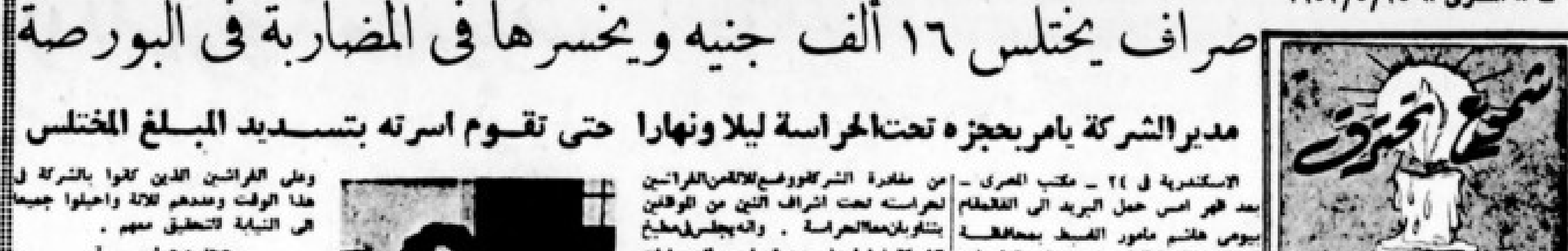
وزارة الاوقاف

تشهر مزاد استبدال حق حكر ارض مقام عليها مبانى ملك الغير كائنة بشارع طيبة وفانوس باسكندرية وقف سيدى جابر الانصارى الخيرى ومساحتها ٩٩٨٫٥ ذراعا مربعا بثمن اساسى قدره ٣٠ م ١٧٩٧٫ ج

فعلى الراغبين التزايد الحضور امام هيئة تصرفات محكمة اسكندرية الابتدائية الشرعية بجلسة ١٩٥٣/٥/٣٠

٤٤٠





صراف يختلس ١٦ ألف جنيه ويخسرها فى المضاربة فى البورصة

مدير الشركة يامر بحجزه تحت الحراسة ليلا ونهارا حتى تقوم اسرته بتسديد المبلغ المختلس

الاسكندرية فى ٢٤ ـ مكتب المصرى ـ بعد ظهر امس حمل البريد الى القائمقام بيومى هاشم مامور الضبط بمحافظة الاسكندرية خطابا من مجهول يقول فيه ان شخصا يدعى ـ جاك فيكتور سويحمل صرافا فى احدى شركات الاقطان قد اختلس مبلغ ١٦ الف جنيه من اموال الشركة وضارب بها فى بورصة الاوراق المالية وخسر المبلغ عن آخره . ثم حدث ان اكتشفت الشركة الاختلاس فى يوم ١٢ الجارى فامر رئيس الحسابات بمنعه من مغادرة الشركة ووضع ثلاثة من الفراشين لحراسته تحت اشراف اثنين من الموظفين يتناوبان مهمة الحراسة . وانه يجلس فى مطبخ الشركة نهارا وفى حجرة رئيس الحسابات ليلا حيث ينام على اريكة بالحجرة

وفى الحال ارسل هذا الخطاب الى الاستاذ احمد طاهر خليل وكيل نيابة قسم العطارين فامر بتفتيش الشركة على ان يكون ذلك بعد منتصف الليل للتاكد من صحة الواقعة

وفى الساعة الثالثة من صباح اليوم قام الصاغ على توفيق لطفى ضابط مباحث قسم العطارين بتفتيش الشركة فوجد فى حجرة رئيس الحسابات الصراف البالغ منه نائما على احدى الارائك وعلى اريكة اخرى موظف آخر يجلس ممسكا بكتاب يقطع الوقت فى قراءته فالقى القبض عليهما

وعلى الفراشين الذين كانوا بالشركة فى هذا الوقت وعددهم ثلاثة واحيلوا جميعا الى النيابة للتحقيق معهم .

حجز وحراسة

وامام الاستاذ احمد طاهر خليل وكيل النيابة المحقق اعترف الصراف بانه اختلس فعلا اموالا من الخزانة وانه ضارب بها فى سوق الاوراق المالية وخسر كل ما اختلسه وانه بدا عملية الاختلاس منذ ثمانية اشهر ، وعندما اكتشفت الشركة الامر طلب اليه عدم مغادرة الشركة نهائيا حتى يقوم اهله بسداد المبلغ المختلس ووضعت عليه حراسة مكونة من ثلاثة فراشين وواحد من الموظفين .

اقوال الموظف الحارس

وعندما سئل الموظف الآخر الذى كان يقوم بالحراسة قرر انه لا يعلم من الامر الا ان الصراف اختلس مبلغا من المال وان رئيس الحسابات امره بان يبقى فى مكتب الشركة ليلا بالتناوب مع زميل له ليمنعا الصراف من الخروج او الاتصال باحد .

ثم استمع حضرة وكيل النيابة المحقق الى اقوال مدير الشركة فنفى حجز الصراف وقال انه عند اكتشاف الاختلاس تعهد اهله بسداد المبلغ وان الصراف هو الذى طلب اليهم ان يسمحوا له بالمبيت فى الشركة حتى لا يذهب الى منزله وعزم على الانتحار لان اعصابه متعبة بسبب الحادث وانه لهذا السبب وضعوا عليه حراسة حتى لا يقدم على الانتحار

واضاف المدير انه لم يبلغ البوليس باكتشاف الاختلاس بعد هذا التعهد من عائلة الصراف المختلس ولان الشركة لن تفيد شيئا من التبليغ ولن تخسر شيئا من عدم التبليغ لان الخزانة مؤمن عليها

الصراف يحاول اخفاء وجهه عن المصور

مضيف يحاول تهريب ١٩ الف جنيه

القبض عليه وهو فى طريقه الى الطائرة

ليس فى مطار القاهرة الجوى من الموظفين الرسميين من لا يعرف مسيو شقلر الفرنسى الجنسية الذى يعمل مضيفا على طائرات احدى الخطوط الجوية الكبرى . مثله فى ذلك مثل كل المضيفين والمضيفات الذين ينزلون القاهرة فى رحلاتهم ويسافرون منها

وامس فى الساعة السادسة والنصف صباحا كان مسيو شقلر فى طريقه من الفندق الذى نزل به الى المطار لقرب موعد سفر الطائرة التى يعمل بها

ولمح المسئولون بالجمرك مسيو شقلر وهو يحمل بيديه حقيبتين ، مما اثار الريبة والشك فى امره ، واقترب منه احد رجال الجمرك وساله عما اذا كان يحمل شيئا معه فقال له ابدا ، انها ملابس عادية ، وانزل الحقيبتين الى الارض وقال لرجل الجمرك : وتستطيع ان تفتش بنفسك لتتاكد

ولم يحتج رجل الجمرك الى تقليب وتفتيش كثير فقد كان باحدى الحقيبتين مظروفان بهما اوراق خاصة وبعض النقود ، وبالاخرى بعض الملابس وتحتها مظاريف ملاى باوراق النقد

وقد بلغ مجموع ما كان يحاول تهريبه مسيو شقلر تسعة عشر الفا من الجنيهات ومائة وتسعين جنيها مصريا وسبعة عشر دولارا ، وكانت اوراق النقد من فئة الورقة ذات المائة جنيه وذات الخمسين وذات العشرة وذات الخمسة

وقد القى القبض عليه وسلم لنيابة الحدود للتحقيق معه .

خفير شجاع

يهاجم عصابة ويقتل زعيمها

سوهاج فى ٢٤ ـ لمراسل المصرى ـ تناول الخفير النظامى ابراهيم محمد عويس طعام الافطار ثم حمل بندقيته وجد فى السير الى نقطة بوليس قها وبينما هو يسير وسط المزارع راى النار تشتعل فجاة فى مزرعة قمح قائمة نحوها وهناك راى اشباحا ثلاثة تتسلل خلال المزارع فعارض الاشباح فاطلقت عليه اعيرة نارية اضطرته الى اطلاق الرصاص عليها وعلى دوى الرصاص هب الفلاحون المجاورون الذين كانوا فى مزارعهم وقتئذ فساعدوا الخفير على تعقب الجناة ، وبينما هم يمرون فى ارض المعركة وجدوا قتيلا يدعى ابراهيم عبد الباقى الذى ظهر من تحقيقات البوليس التى قام بها اليوزباشى السيد موسى معاون نقطة قها والاستاذ محمد علاوة وكيل المامور والاستاذ على الالفى معاون المباحث انه من اخطر الاشقياء الذين يتزعمون الاعتداء على الارواح والانتقام وان له حوادث جنائية عديدة وقضايا قائمة من هذا النوع

وقد حضر ومعه شقيقان فى شاكلته لارتكاب حادث الحريق انتقاما من اصحاب القمح فلاقى حتفه فى المعركة ، وقد تمكن الخفير والاهلون من القبض على الشقيقين عبد الحميد وصادق احمد بيومى وهما يعدوان بعد مقتل زعيم العصابة وتولت النيابة التحقيق .

حريق

يدمر ١٧ منزلا

قلين فى ٢٤ ـ لمراسل المصرى ـ بينما كانت احدى القرويات بعزبة ابو شقيبه التابعة لقلين توقد فرن منزلها اذ شبت النيران فجاة وامسكت بسقف المنزل وسرعان ما امتدت السنتها الى المنازل المجاورة بفعل الرياح الشديدة

وابلغ الحادث الى الجهات المختصة فخف الى مكانه مساعد الحكمدار ومعاون الادارة على راس قوة كبيرة من رجال المطافىء الذين احضروا من طنطا وكفر الشيخ وكفر الزيات وبسيون ، وذلك لان مركز قلين ليس به سيارة مطافىء ، واخذت القوة فى محاصرة النيران حتى اخمدتها بعد ان اتت على سبعة عشر منزلا اصبح اهلها بلا ماوى

وقد ارسلت مديرية الغربية الخيام والاغذية اللازمة لمنكوبى الحريق

عشرة سحلب = ٥ سنوات سجنا

وثلاثة جنيهات = سجن ثلاث سنين

اصدرت المحكمة العسكرية العليا امس برياسة الاستاذ حسن عبد الوهاب بنى احكامها فى قضيتين من قضايا الرشوة وهى اول الاحكام التى صدرت بالتطبيق لقانون الرشوة الجديد .

اما القضية الاولى فهى القضية المتهم فيها الاستاذ مظهر بكر افندى المفتش بمكتب العمل بجهة المطرية .. وكانت النيابة قالت عنه ان بده كانت قد امتدت لتناول عشرة جنيهات التى تعارف مع الراشى على تسميتها وقتئذ « عشرة سحلب » وذلك فى مقابل الموافقة على فصل بعض العمال التابعين لمصنع المجنى عليه على نحو التفصيل الذى سبق ان اشرنا اليه . ويقضى الحكم بمعاقبة المتهم بالسجن خمس سنوات

* * *

اما القضية الثانية فهى المتهم فيها بنى بابا جورجيو المهندس بادارة الغاز والكهرباء .. بتناوله ثلاثة جنيهات على سبيل الرشوة من احد المعلمين مقابل تسهيل مأمورية تركيب عداد النور بسكنه .. وكان نصيبه من الحكم السجن ثلاث سنوات .

قضية التحريض

امام محكمة الجنايات

تنظر اليوم امام محكمة جنايات القاهرة دائرة الاستاذ يحيى مسعود قضية التحريض على حرق القاهرة المتهم فيها الاستاذ احمد حسين وآخرون .

وسوف تنظر القضية من ناحية الموضوع بالنسبة للمتهمين الخامس والسادس الاستاذين محمد على هاشم وعلى عبد الرحمن جاد الله بعد ان قبل التظلم المقدم من الاساتذة احمد حسين وسليمان زخارى وممدوح عبد المقصود ومحمد جبر حسن الذين انتهت الدعوى بالنسبة اليهم .

الرياضة

أول مباراة رسمية لمصر

فى بطولة اوربا لكرة السلة مع فرنسا يوم الاربعاء

موسكو فى ٢٤ ـ و . ف ـ افتتحت اليوم بطولة كرة السلة الدولية فى موسكو بكلمة من السكرتير العام للاتحاد الدولى لكرة السلة اعرب فيها عن ترحيبه بالفرق المشتركة فى الدورة وعن تمنياته بنجاحها

وقد حضر المباريات التى اقيمت جمهور غفير وعدد كبير من الدبلوماسيين الاجانب ورفعت اعلام الدول المشتركة فى البطولة وهى مصر وبلجيكا والمجر وبلغاريا والمانيا والدنمارك واسرائيل وايطاليا واليونان وروسيا وفنلنده وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ، وسويسرا والسويد ويوغوسلافيا .

هذا وقد وقف الفريق الفرنسى موقفا انتهى اليوم انتزع به التصفيق الحاد من الجماهير التى امتلا بها ملعب الدينامو

فقد كان مقررا ان تقام مباراة مصر ـ فرنسا فى هذه البطولة اليوم ، ولكن الفريق المصرى لم يصل الى موسكو الا قبل المباراة ببضع ساعات ، ولذلك وافق الفريق الفرنسى على تاجيل هذه المباراة الى يوم ٢٧ مايو ـ الاربعاء القادم ـ

ومما هو جدير بالذكر هو ان يوم الاربعاء . هو يوم راحة الفريق الفرنسى

الدورى العام فى مرحلته الاخيرة

جميع مباريات بور سعيد تقام بالقاهرة

ست مباريات باقية من تسعين مباراة فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم .. وعلى نتيجة هذه المباريات تتوقف النتيجة النهائية لهذه البطولة ومن سينال شرف الفوز بالمرتبة الاولى

ويتصدر هذه المسابقة الآن ثلاثة فرق تتقارب نقاطها وتسير جنبا لجنب تقريبا وهى : المصرى والاهلى والزمالك ..

ـ فالمصرى له ٢٤ نقطة وباقية له مباراتان مع الزمالك والاتحاد ..

ـ والاهلى له ٢٣ نقطة وباقية له ثلاث مباريات مع الاسماعيلى وبور فؤاد والزمالك

ـ والزمالك له ٢٢ نقطة وباقية له ثلاث مباريات ايضا مع السكة الحديد والمصرى والاهلى .

وعلى ضوء حالة الفرق ونتائجها السابقة وما تخللها من مفاجآت .. لا يمكن التكهن بنتائج هذه المباريات الباقية ، فموقف الزمالك مع الاتحاد اول امس كان غير موقفه فى مباراته مع الترام او مع الاسماعيلى

وحالة المصرى مع الاسماعيلى او مع الزمالك اخيرا كانت غير موفقة مع الزمالك فى مباراتهما الاولى .. وذلك يدل على ان حالة الفرق غير مستقرة مما يترتب عليه تذبذب النتائج .. يضاف الى ذلك تقارب قوى هذه الفرق كما اشرنا مرارا .. فلقد مضى الزمن الذى كان فيه بمصر لاعبون ذوو مستوى عال وممتازون بمعنى الكلمة ..

وهناك مشكلة يواجهها الاتحاد وهى استحالة اقامة مباريات فى بورسعيد فى الوقت الحاضر .. وذلك تنفيذا لقراره بمنع المباريات فى حالة تكرار الشغب والتعدى .. فلم يرتدع المشاغبون واعتدى على الحكم وعلى احد لاعبى النادى الاهلى فى الاسبوع الماضى .. فاثر المسئولون ببورسعيد الاتحاد فى قراره وطالبوه بتنفيذه ..

وهناك مباراتان فقط باقيتان مقررة اقامتهما ببورسعيد ، الاولى بين الاهلى وبور فؤاد ، والثانية بين الزمالك والمصرى .. وليس هناك ما يمنع من اقامتهما بالقاهرة خاصة وانه سبق ان استبعد ملعب المصرى

يضاف الى ذلك ان المصرى سبق ان سجل خير نتائجه بالقاهرة فى مباراته الاولى مع الزمالك على ملعب الثانى ، وعلى الترسانة بالقاهرة ، كما غلب بور فؤاد على السكة الحديد وتعادل مع الترسانة ، وكان اللعب بالقاهرة .. فجمهور العاصمة كريم فى الترحيب بضيوفه فضلا عن ان اللاعب افضل استعدادا واكثر صلاحية ..

لذلك فالافضل اقامة هاتين المباراتين بالقاهرة ولو على ارض محايدة .. وهذه هى الطريقة العملية الوحيدة للانتهاء من الدورى العام فى موعده

مباراة تنس تستغرق ساعتين و ٤٥ دقيقة !!!

باريس فى ٢٤ ـ ا.ب ـ شق بطل ايطاليا رقم (١) طريقه الى دور الثمانية فى بطولة فرنسا الدولية للتنس بعد ان فاز على اللاعب الامريكى برنارد بارتزن فى خمس مجموعات كانت نتيجتها ٢ـ٦ ، ٦ـ٣ ، ٤ـ٦ ، ٦ـ٤ ، ٦ـ٤ .

وقد استغرقت هذه المباراة ساعتين و٤٥ دقيقة ، وكان الجو حارا جدا والشمس محرقة .

امام حسن

اخبار رياضية مختلفة

الاسماعيلى ٧ ـ الترام ٤

اسفرت مباراة امس فى الدورى العام عن فوز فريق الاسماعيلى على فريق الترام بسبع اصابات لاربع ، ولا شك ان هذا اكبر عدد من الاهداف سجل فى مباراة واحدة خلال دورى هذا العام .

وان دل هذا العدد الوافر من الاصابات على سرعة اللعب ونشاط هجوم الفريقين فهو يدل فى نفس الوقت على ضعف الدفاع الذى مهد لها وهذه النتيجة لا تؤثر فى مركز الفريقين وان اعتبرت صحوة لفريق الاسماعيلى .

ترتيب الفرق فى الدورى العام

النادى	مرات اللعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقط
المصرى	١٦	١٠	٤	٢	٢٤
الاهلى	١٥	١٠	٣	٢	٢٣
الزمالك	١٥	٩	٤	٢	٢٢
الترسانة	١٨	٩	٢	٧	٢٠
السكة	١٧	٧	٤	٦	١٨
الاتحاد	١٧	٧	٢	٨	١٦
الاولمبى	١٨	٦	٢	١٠	١٤
بور فؤاد	١٧	٥	٣	٩	١٣
اسماعيلى	١٧	٤	٣	١٠	١١
ترام	١٨	١	٥	١٢	٧

حسن عبد الرحيم

يقوم بمحاولة خاصة غدا

نشرنا قبلا ما استقر عليه الراى بين اتحاد سباحة المسافات الطويلة واتحاد العاب الجيش من اختيار السباح المعروف مرسى حسن حماد ، لمسابقة نهر السين التى تقيمها بلدية باريس يوم ٢٠ يونيو المقبل .

ونذكر اليوم ان بلدية باريس كانت قد اصرت فى برقياتها للاميرالاى الدكتور محمد صبرى على انها ترغب فى اشتراك حسن عبد الرحيم بالذات فى السباق .

وقد بحث الاتحاد جميع احتمالات الموقف فاتضح له ان حسن لم يصل بعد الى مستواه الفنى الذى يضمن له مركزا فى هذا السباق يتفق مع مكانته الرياضية الكبيرة .

وان مرسى فى حالة جيدة برغم قرار ايقافه الصادر من الاتحاد لمدة عام

وامام هذين الاعتبارين ، ابرق الدكتور صبرى الى الهيئة المنظمة للسباق يسالها الراى فى اشتراك مرسى فى السباق فى حالة تعذر اشتراك حسن .

على ان الاتحاد راى مراعاة للوقت ، وتلبية للرغبة التى ابداها حسن ، ان يقبوله محاولة مستقلة فى حمام المعارف يعوم فيها ستة عشر كيلو مترا ، لتسجيل رقم يمكن الحكم به على حالته الاخيرة .

وقد تقرر ان تتم هذه المحاولة غدا (الثلاثاء) ، فى الساعة التاسعة ليلا ، وينتظر ان ينتهى منها حسن قبل مدفع الامساك

شمعة تحترق

لعله لم يوفق صاحب اسم يحمله كما لم توفق شركة « سعيدة » للطيران فهذا الاسم من اسماء الاضداد فلم يلازمها بنحسه من اول يوم انشئت الى اخر يوم توقفت فيه اعمالها ، برغم ملاءة الشركة من معاملات خاصة بل استثناءات اقرت من الضجيج ما هو معروف

طول كانت هذه الشركة فى عملها وتوقفها مثار شكوى ، بل شكاوى لانسياقها فى تصرفات ادت بها الى تلك النتيجة الآسفة وفى تصرفات ادت بالعدد الوفير من عمالها الى التعطل والى الخروج الى عرض الطريق صفر الايدى من مكافآتهم التى يستحقونها بحكم القانون .

لئن توقفت الشركة او افلست فما ذنب العمال والموظفين يحرمون حقوقهم وحقوقهم هى اول ما يجب ان ينظر فى امرها ..

وانا لنتحسس من اهمال حقوق طائفة كبيرة بريئة عزيزة على الوطن

كيف . . . ؟ ولماذا . . . ؟ . . . ومتى .. ؟

كيف اهمل هؤلاء الناس حتى ضاعت ارزاقهم وحقوقهم

ولماذا ارتضى القائمون بامر الشركة او بامر تصفيتها ان تنكر حقوق الايدى العاملة او تهمل ، او تتاخر عنهم وطاة الحياة الشديدة لا ترحم ، ووسائل العيش قاسية

ولعمرى اننا لنشهدو الرقبة فى معرفة من ذلك العبقرى او اولئك العباقرة الذى او الذين تحدى او تحدوا ، الانسانية والحق والواجب والراى العام . فعملوا على اشقاء هذا العدد الوفير من هؤلاء المواطنين بمجرد راى لم يصادفه التوفيق او جرة قلم كانت الشبا المسموم بقتل لوقته

على ان المهم لا ان نسال متى يرد الحق الى نصابه ... ؟ او متى ينال هؤلاء المظلومون حقوقهم .. بل ان يسمع الناس ان هذا الخطأ فى حق المظلومين وحق البلاد قد زال فى هذا العهد السعيد المبارك الذى شاعت فيه العدالة وردت الحقوق الى اصحابها .

على اننا كنا نحب ان لا يلجأ هؤلاء العمال المشردون الضعاف ونحن فى ايام كريمة وعلى ابواب عيد اسلامى للشكوى ومواجهة الاعسار ، او مواجهة الشركة بمطالبتها بحقوقهم فان الجهة التى نحب ان تضطلع بهذا الواجب ازاء الشركة هى وزارة الشئون الاجتماعية فان كانت قد فعلت فلتتوخ السرعة فى حل هذه المشكلة فان البطون لا ترحم .

وان كانت ـ ولا اظنها ـ لم تفعل فلتبادر للعمل على احقاق الحقوق وحماية الضعفاء

محمود يوسف



مواقيت الصلاة والصوم

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٢	٣ ٢٩	٦ ٤٧

عشاء	امساك	فجر
ق ت	ق ت	ق ت
٨ ١٧	٢ ٥٥	٢ ١٠

الراديو

٨،٣٠ قرآن كريم ٩ قراءة برنامج اليوم ٩،٥ موسيقى ٩،١٥ نشرة الاخبار ٩،٣٠ الصحافة تقول ٩،٤٠ اغنية ٩،٤٥ نشيد ... ٩،٥٥ موسيقى ١٠ اغنية ماخلاص ... ١٠،١٠ موسيقى ١٠،١٥ الفان من فيلم - احبك انته - ١٠،٣٠ موسيقى ١٠،٤٥ الفان من فيلم الحب الاول ١٠،٥٧ ... ١١ ركن المرأة ١١،٣٠ عباس ... ١١،٤٥ موسيقى ١١،٥٣ الآن ... ١١،٢٩ ختام ٢ موسيقى والفان من ... ٢،٣٠ نشرة الاخبار ٢،٤٥ السيدة ... مراد ٣ النشرة المالية والتجارية ... موسيقى ٣،٢٠ حديث العصر ٣،٢٩ اذان العصر ٣،٣٦ ختام ٣،٣٠ ... الفرنسية ٥ نشرة الاخبار ٥،١٠ الصحافة تقول ٥،١٥ الفان من فيلم ظلموني ... ٥،١٧ موسيقى ٥،٣٠ جسرب ... احمد طاهر - ٦ احمد عبد القادر ... حديث الصيام ٦،١٥ القرآن الكريم ... مدفع الافطار - اذان المغرب ٦،٥٠ ... ٧،٥ - اغنية رمضان - ٧،١٥ ... الريف ٧،٤٥ اوبريت مجنون ليلى ٧،٥٦ موسيقى ٨ شئون الجنوب ٨،١٧ الآن ... ٨،٢٤ استراحة ٨،٢٥ شادية ... ٨،٣٠ نشرة الاخبار ٨،٤٠ حديث ٨،٥٠ ... الآنسة ام كلثوم ٨،٥٥ موسيقى ... القرآن الكريم ٩،٤٥ حديث ٩،٥٥ ... عبد الوهاب ١٠،١٠ السهرة لافوة ... ١٠،١٠ موسيقى ١٠،٣٥ فريد الاطرش ... الاباء ١١،١٠ موسيقى ١١،٣٠ ... ام كلثوم ١١،٥٠ مدينة الذهب ... موسيقى ١٢،١٠ السيدة نادرة ١٢،٣٠ ... ١٢،٤٠ ابتهالات

اختفاء نجل زعيم عربي
يد دولة اجنبية وراء الحادث
اتصل رئيس الوزراء تليفونيا بضابط كبير يبلغه نبأ اختفاء طالبين بالجامعة · والدهما سياسي عربي كبير خطفتهما دولة اجنبية لاهداف سياسية ·
طالع اغرب حادث بوليس سياسي
في كتاب
من ذكريات
٣٠ عاما في مكافحة الجريمة
بقلم
اللواء عبد المنصف محمود
كتب للجميع — عدد يونية

القانون الجديد

لاحكام الوقف والوصية والميراث والمواد المعدلة له مع المذكرات التفسيرية واخر التعديلات · صدر من دار عزت خطاب للطباعة والنشر بالمالية بمصر ت ٢٦٢٨٠ مع باعة الصحف ٧ قروش

تيسير الحج ١٥ قرشا

اضبط كتاب على جميع المذاهب
توضيح الزكاة ١٠ قروش
يوضح انواع الزكاة بطريقة عملية يباعان بمكتبة مصر بالفجالة والحلبي وصبيح بالازهر واجزخانة صقر بالزقازيق

عرش بلقيس

للشيخ سليم الطنطاوي بمكتبة الوفد بباب اللوق ٨ قروش مجانا قائمة المكتبة

الحب العظيم

اروع واقوى مؤلفات فؤاد القصاص مع الباعة - الكمية محدودة - ٧ قروش

نبي الاسلام في مرآة الفكر الغربي
· في مرآة الفكر الانجليزي والفرنسي
· في مرآة الفكر الروسي والامريكي
بالانجلو ومكتبة النهضة والانجلو ١٢ ق

الدين والصوم

على المذاهب الاربعة · آياته واحاديثه مشروحة ، حكمته الدينية وفوائده الطبية وضع عباس كرارة ، مع باعة الصحف
الثمن ١٠ قروش

التفسير الواضح

للقرآن الكريم جزء ١٢ غذاء العالم وسلاح المسلم اطلبه من مكتبة وهبة

الوجيز للثورة العرابية
لطلبة الابتدائية ٣ قروش النسخة بمدرسة التربية الحديثة بالمحلة الكبرى

كتب عربية نادرة تنفرد بعرضها

دار الكتب الحديثة

لصاحبها توفيق عفيفي
١٤ شارع ابراهيم باشا ت ٥٧١٥٠
١ - لسان العرب ٢٠ جزءا
٢ - اقرب الموارد في اللغة ٣ اجزاء
٣ - نهاية الارب في فنون الادب ١٥ جزءا
٤ - النجوم الزاهرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة ٨ اجزاء
٥ - الخطط التوفيقية لعلي مبارك
٦ - المخصص في اللغة ١٧ جزءا
٧ - مفردات ابن البيطار - الاغاني ٢٥ جزءا
٩ - شرح احياء علوم الدين ١٠ اجزاء
١٠ - معجم البلدان ١٠ اجزاء
١١ - صبح الاعشى للقلقشندي
والدار مستعدة لشراء جميع الكتب العربية القديمة وتقديرها ومعاينتها وبها حوالي ١٠٠٠ مجلد من الكتب النادرة

رمضان

للاستاذ محمد سعيد العريان يطلب من مكتبة دار الفكر العربي ومن باعة الصحف الثمن ٢ قروش

ظهر حديثا

علاج الكلام

لا شك في ان اجادة الكلام من مستلزمات الشخصية المدعمة القادرة على سهولة الافهام، فقد اصبح البيان الفني اليوم ، ركنا من اركان الاجتماع فهو عدة المحامي والمدرس ، والخطيب ، والقائد والتاجر والذلك كان صدور هذا الكتاب الذي يبحث في علاج عيوب النطق وامراض الكلام سدا لفراغ كبير في المكتبة العربية فوق كونه عملا جليلا عظيم الفائدة لكل ذي لسان ناطق .

وقد عني مؤلفه الاستاذ حسين خضر المربي المعروف بالحديث عن التربية الكلامية في امراض النمو اللغوي ، وفي عيوب النطق والبرنامج العلاجي والمساعدات الصناعية وتقوية عضلات النطق بالتمرينات ورياضة النفس ، ثم فن التجويد مزودا بالرسوم الايضاحية

الناشر : مكتبة الصباح بالفجالة ، الثمن ٣٠ قرشا

قاضي الأمور المستعجلة بمحكمة السويس

يصدر حكما يقضي باعادة عاملين مفصولين

السويس في ٢٤ - لمراسل المصري - اصدرت محكمة السويس للامور المستعجلة برياسة الاستاذ امين عبد السيد القاضي حكمها في القضية المرفوعة من عاملي التليفون محمد عبد الجواد وعبد الرحمن اسماعيل المفصولين من احدى شركات السويس بتاريخ ٢٦-١-١٩٥٢ بطلان فيها الغاء قرار الفصل واعادتهما للعمل

وقد قضي هذا الحكم حضوريا وبصفة مستعجلة بالغاء قرار الفصل الصادر ضدهما والمتضمن فصلهما واعادتهما الى عملهما

وجاء في حيثيات الحكم ان المادة ( ) فقرة ٣ من المرسوم بقانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٢ تجرى اذا ارتكب العامل خطأ نشأت عنه خسارة مادية جسيمة لصاحب العمل بشرط ان يبلغ صاحب العمل الجهات المختصة بالحادث خلال ٢٤ ساعة من وقت وقوعه ولا يجوز له فسخ العقد دون سبق اعلان العامل ودون مكافأة او تعويض وهذه اول قضية من نوعها ضد شركات السويس وهذا القانون سيعتمد عليه اكثر من افلعامل سبق فصلهم من الشركات بالسويس

الجو اليوم

من الساعة التاسعة مساء امس الى الساعة التاسعة مساء اليوم
تستمر درجة الحرارة معتدلة نوعا في الوجه البحري والقاهرة مع زيادة نسبية في الرطوبة ..
تظهر السحب في الصباح الباكر في الشمال والرياح اغلبها شمالية معتدلة اما في الصعيد وشمال السودان فمازالت الموجة الحرارية شديدة هناك .
هذا وقد بلغت درجة الحرارة العظمى امس في الظل في القاهرة ٣٦ مئوية وفي اسوان ٤٥ درجة مئوية

الصيادلة أمام مجلس الدولة
هل الصيدلة مهنة حرة أم تجارية؟

عرضت على الدائرة الخامسة بمحكمة القضاء الاداري برياسة الاستاذ عبد الرحمن الجبري وعضوية الاساتذة الدكتور حسن بغدادي ومحمد السيد خفير ومحيي الدين حسن وطه عبد الوهاب وسكرتيرية سيد خلف القضية هي الاولى من نوعها .

فسيقرر الحكم فيها ما اذا كانت مهنة الصيدلة من المهن الحرة ، او من المهن التجارية .

والقضية مرفوعة من نقيب الصيادلة ضد وزارة المالية طالبا الغاء القرار الصادر منها بخضوع الصيادلة لضريبة الارباح التجارية والصناعية .

وقد حضر عن النقابة الاستاذ احمد رجائي الشماوي ومن الحكومة الاستاذ محمد عبد الرسول النائب الاول بادارة قضايا الحكومة وشرح ممثل النقابة دعواها قائلا ان مهنة الصيدلة كانت تخضع لضريبة الارباح التجارية والصناعية منذ صدور قوانين ضرائب الدخل سنة ١٩٣٩ استنادا الى ان المادة ٧٢ من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ كانت تنص على المهن غير التجارية على سبيل الحصر وتبيح لوزير المالية اصدار قرارات باضافة من يرى اضافته من اصحاب المهن التي يقدر انها غير تجارية ، ولم يصدر قرار من وزير المالية بشأن مهنة الصيدلة ، رغم اتفاق طبيعتها وطبيعة الكثير من المهن التي صدر بشأنها قرارات

الا ان هذه المادة من القانون عدلت بالقانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٥٠ على اساس وضع معيار عام لتحديد المهن غير التجارية دون حاجة الى قرار من الوزير ، فتقدمت النقابة الى مصلحة الضرائب بوجهة نظرها من ان هذا المعيار ينطبق على الصيدلة مما يجب معه اخضاعها لضريبة المهن غير التجارية .

وفي ١٤ ابريل سنة ١٩٥٢ تلقت النقابة كتابا من المالية تقول فيه ان « الرأي قد استقر بصفة نهائية على خضوع الصيادلة للضريبة على الارباح التجارية والصناعية وانه لا سبيل الى العمل بغير هذا الرأي »

وقال ان النقابة تطلب الغاء هذا القرار لسببين، اولهما ان المواد ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ مكررة من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ حددت الارباح التي تخضع دون غيرها لضريبة الارباح التجارية والصناعية ، فان قيل ان مهنة الصيدلة توضع في نطاق الفقرة الاولى من المادة ٣٠ التي تنص على ارباح المهن والمنشآت التجارية والصناعية فان هذا المذهب يقوضه ان المعيار الارجح هو ان الضريبة تسري على ارباح المهن التي تعتبر تجارية في عرف القانون التجاري ، فوجب ان يستهدى بهذا القانون ، والمادتان الاولى والثانية من القانون التجاري اوردتا من يعتبر تاجرا ، وما يعتبر تجاريا من الاعمال وليس من بينها ما يمكن ان تشبه به مهنة الصيدلة

اما السبب الثاني بطلب الالغاء ، فهو ان البحث في طبيعة عمل الصيدلي ينتهي الى اخضاعه لضريبة المهن غير التجارية ، فهو مؤهل بدراسة جامعية تختتم بمنحه بكالوريوس شأنه شأن الاطباء والمهندسين والمحاسبين . كما انه قد اشترط الحصول على المؤهل العلمي فيمن يباشرون مهنة الصيدلة . فلا يمكن ان تكون صفته في مباشرتها صفة التاجر الذي يقوم عمله على اساس استغلال المال دون مؤهل علمي معين . والصيدلي يسائل اذا اخطأ في طريقة تركيب الدواء او مقادير العناصر المكونة له او صلاحيتها ويوجب عليه النظام الموضوع ان يراجع الطبيب وان يمتنع عن صرف الدواء حتى يصحح الوضع وهو يخضع مثل الطبيب للمسئولية الجنائية والمدنية فيما يقع فيه من اخطاء .

كما ان المادة ٧٢ من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ التي عدلت بالقانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٥٠ تنص على انه « تفرض ضريبة سنوية بنفس السعر المقرر في المادة ٦٣ من القانون على المهن الحرة وغيرها من المهن غير التجارية التي يمارسها الممول بصفة مستقلة ويكون العنصر الاساسي فيها العمل » .

فالمعيار الذي انتهى اليه تطور التشريع في تحديد نطاق المهن غير التجارية هو ان يكون العنصر الاساسي فيها هو العمل ، ومهنة الصيدلة يتوافر فيها هذا الشرط .

اما الحكومة فانها تقول ان الصيدلة ان هي الا بيع وشراء شأنها شأن اي تجارة وعلى ذلك تخضع لضريبة المهن التجارية .

وقد قررت المحكمة تأجيل القضية الى جلسة ١٨ اكتوبر المقبل لطلب المدعي لتقدم الحكومة الملف الخاص بهذا الموضوع .

الجلسة الثانية لمحكمة الغدر

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

الخمسة الاف جنيه لانه لم يكن يجب التدخل في هذا الموضوع غير انه كان يعطف على مستشفى المواساة ، وانه لما اخبر النحاس ان حسين يوسف طلب منه بلسان الملك البقاء في منصبه ابدى انبساطه وقال « المسألة اهي انتهت » ولكني قلت « انا مع ذلك مصمم على الاستقالة » .

المحكمة - هل تقابلت مع حسين سري ابان هذه الحوادث ؟

الشاهد - قابلته في اليوم التالي لاستقالته وحدثته في موضوع كريم ثابت وسافرت معه في رحلة الى سيوه ولم اره بعد ذلك .

المحكمة - هل كنت تعلم بقرب استقالة ؟

الشاهد - انا لما عرضت عليه الموضوع قال لي انه متأسف والعملية فاش رئيس ديوان .

وقال الشاهد ان الاستاذين عبد السلام الشاذلي ومصطفى مرعي زاراه بعد استقالته وكانا قد قرأ بالصحف ان استقالتي لاسباب شخصية وسألاني عن سبب الاستقالة فلم اجد مايمنع من ذكر الحقيقة لهما .

الرئيس - ماذا قلت لهما ؟

الشاهد - ماسردته على حضراتكم ..

وقال الشاهد انه لايذكر ان الرئيس السابق مصطفى النحاس او الاستاذ فؤاد سراج الدين طلبا منه شيئا في خصوص هذا الموضوع لا صراحة ولا ضمنا .

وقدم الاستاذ محمود محمد محمود صورة من الملاحظة ورد الدكتور النقيب ورد الديوان على رد النقيب .

ثم قرأ الرئيس نص ماورد في تقرير ديوان المحاسبة من مبلغ الخمسة الاف جنيه .

استراحة

وبعد انتهاء شهادة الاستاذ محمود محمد محمود قال الرئيس ان المحكمة في حاجة الى راحة ولو لعشر دقائق وطلب استدعاء الاستاذ مصطفى مرعي الشاهد الثالث وقال له ان المحكمة تستأذنه في استراحة ..

وفي هدوء من يستعد لعاصفة قال مصطفى مرعي .. استريحوا زي ماانتم عاوزين .. انما الشهادة علي مابيتو قد اصبحت حسابا وليست واجبا !.. « ونطلق الاستاذ مرعي احتداد عنيف والطلق صالحا » .. يعلي ابارح قعدت ٥ ساعات والنهارده ٤ ساعات وانا عايز اسافر .. وانا عايز اعرف هو اللي بيحاكموا راح يتحكم عليهم باكثر من كده !.. انا كدت افقد اعصابي !!..

الرئيس - احنا حنسمع شهادتك النهارده ..

مرعي - استريحوا زي ماانتم عايزين .. بس ريحوني وخلوني اسافر النهارده ..

وعلى اثر ذلك رفعت الجلسة للاستراحة في الساعة الثانية الا الربع واعيدت للانعقاد بعد ربع ساعة لسماع اقوال الاستاذ مصطفى مرعي .

شهادة الاستاذ مرعي

وقد استهل الاستاذ مرعي اقواله وهو واقف اذ رفض الجلوس لانه لم يعتد الكلام وهو جالس !.. قال انه زار الاستاذ محمود محمد محمود عندما علم باستقالته وبقي معه ثلاث ساعات روى له الاستاذ محمود خلالها اسباب استقالته واتفق معه على امداده بالمعلومات لاثارة الموضوع في مجلس الشيوخ ..

واستطرد يقول .. فذهبت الى مجلس الشيوخ وبدأت بان قدمت سؤالا لاذكر الفاظه سألت فيه الحكومة عن الواقعتين .. واقعة الخمسة الاف جنيه .. وواقعة صفقات الاسلحة .. وكان السؤال مبهما لان الغرض انا نعرف من الحكومة تفصيل المسألتين .. وتحددت جلسة اجاب فيها الاستاذ حامد زكي اجابة لم يرض احدا لانه اجاب وكأنه لم يجب وفي الحال حولت سؤالي الى استجواب ولما كانت اللائحة تقضي بان الاستجواب لايناقش وقت تقديمه فقد اجل اسبوعا. وفي هذه الفترة اتصل بي الدكتور النقيب وكثيرون جدا ومنهم من كان يقول ان استجوابي سيقلب السراي ومنهم من جاءني مهددا ووصلتني خطابات بالقتل والتعذيب واحيانا كنت احس ان سيارة تطاردني وتعقبني حتى اول الشارع الذي اسكن فيه ، وفي يوم اتصل بي الدكتور النقيب من الاسكندرية وقال لي انا عاوزك قلت اهلا ! قال علشان استجواب كريم ثابت قال ايوه واظن الاستجواب مقدم ضدي وقال ان عنده بيانات قلت له يعطيها للحكومة وبعد يومين طلب مقابلتي وكان في القاهرة والح فرفضت فقال « مافيش مصري يستطيع ان يقفل بابه في وجهي » فقلت له « انا اقفل بابي وبيني » وفي جلسة الاستجواب كان معروفا ان مصطفى الى السفر فاجل ليوم ٢٩ مايو اي اسبوعين وفي ذلك اليوم صممت على استجوابي وكنت اخشى ان الحكومة لاترد في نفس اليوم فطلبت من بعض زملائي ان نجتمع واجتمعنا وافهمتهم اني مضطر للسفر لوفرنان يتهني الاستاذ ابراهيم مدكور الاستجواب مني اذا لم تجب الحكومة في نفس اليوم ، فجاءت الحكومة وطلبت ان يرد عنها الاستاذ فؤاد سراج الدين في اليوم التالي على الانتشر الصحف الاستجواب الا بعد الرد وكان هذا تحكما غير جائز ومع ذلك اقر رئيس المجلس هذا الرأي ، وفي اليوم التالي سافرت وتبنى الاستجواب ابراهيم مدكور

الرئيس - من الذي طلب من الاستاذ محمود محمد محمود رفع الملاحظة ؟

مرعي - هو ذكر لي ان النحاس وسراج الدين وحسين يوسف وانا اللي فهمته انه حدث في مسألة رفع الملاحظة. وارجو من الهيئة الموقرة ان تجعل كلام محمود هو المرجع .

الرئيس - الاستاذ محمود قال ان احدا لم يطلب منه رفع الملاحظة لاصراحة ولا ضمنا ؟

مرعي - هذا مافهمته منه .

الرئيس - لمصلحة من كان هذا الخوف !..

مرعي - كريم ثابت طبعا وانا قلت كده لمحمود

الرئيس - الاستاذ محمود قال غير ذلك ؟

مرعي - يقول كما يعجبه وعلى كل حال انا اقدره كل التقدير وانا لا اسمح لنفسي ان اقول الا ما انا منه على يقين

الرئيس - الا يجوز انه حدثك عن احد آخر ؟

مرعي - لا .. لم يحدثني الا عن النحاس وسراج الدين وحسين يوسف. والاكثر اني عند الاستجواب لوحت بالبروفة وربما كان ذلك ثابتا بالمضبطة.

وقال انه سمع بعد تقديم الاستجواب انه ان لم يكن قد استقال فانه سيقال ولكن محمود لم يقل له شيئا من ذلك .

مشادة !.

ثم استدار الاستاذ مصطفى مرعي موليا ظهره الى المحكمة وراح يبحث بين الوجودين وهو يقول في عصبية .. فين هوه ... فين هوه .. حتى اذا ما وقعت عيناه على الدكتور النقيب جالسا في الصف الاول الى اليمين قال له .. انت فين ... انت كلمتني والا لا .. وكام مرة ..

ووقف الدكتور النقيب وقال — هددتك بحاجة !..

مرعي - كلمتني من راس التين !..
النقيب - بعد كده هددتك !!..
مرعي « في احتداد ظاهر » - لا .. مافيش حد في الدنيا يقدر يهددني .. وانت قلت لي ان مافيش مصري يقدر يقفل بابه في وشك ...
النقيب - جائز ...
مرعي - مش جائز !.. لا .. حصل
النقيب « للمحكمة » - الواقعة دي انا احب اصححها ..

وهنا ثار الاستاذ مصطفى مرعي ثورة عنيفة وراح يصيح .. انت تصحح لي!. مش انت اللي تصحح ورايا !.. ما انت قعدت عشر سنين تصحح !.. ياسيدي الرئيس .. هو بينكر !!. انت مش كنت عايز تقابلني !!.

وفجاة انقلب النقاش الى سباب اذ قال الاستاذ مصطفى مرعي للدكتور النقيب صارخا .. انت كذاب .. كذاب .. كذاب !!..

ولم النقيب هو الآخر وصرخ قائلا : من يرميني بالكذب هو الكذاب !..

ثم قال النقيب وهو يحاول السيطرة على اعصابه .. انت مش جتني في مكتبي علشان تترجاني لتخفيف الحكم عن العلم !! ..

ورد الاستاذ مرعي في تهكم وسخرية وعصبية وثورة بصيحة ترددت اصداؤها في جوانب القاعة ... « فشر » ... وعلى العموم البلد تعرف الكذاب مين !..

والحق ان المحكمة بذلت جهدا كبيرا لادارة الجلسة الى هدوئها .. فجلس النقيب .. وعاد مرعي يبدأ في استئناف اقواله فقال :

« كريم جاني وانا وزير علشان موضوع البواخر وكنت اعلم الكثير عنها وانا في ادارة القضايا وكلمني ابراهيم عبد الهادي فقلت له افهم ان اعين الدولة المواطن الذي يقوم بحقوق الدولة عليه فقط. فابراهيم عبد الهادي قبل اعترافي ولما استقالت حكومة الوفديين وجاءت حكومة حسين سري كنت وزيرا فيها ، فبعد ايام جاني كريم وفضل يكلمني في الجو السياسي لم اذا به يقول : « انت بينك وبين عبود ايه » وتكلم على صورة يبدو منها وكانه يراجعني في راي لي فقلت له وهل هذا شأنك حتى تكلمني فيه ... وبعد يومين قابلني سراج الدين وقال لي وبعدين انت نازل حرق في مراكبك ... قلت له : انا مش مراكبي فقال : السراي زعلانه وانت موجل كريم ثابت .. وبعد ذلك لم يعرض على مجلس الوزراء موضوع الاعانة ، ودارت الايام حتى اكتوبر ١٩٥١ كانت حكومة هذا العهد ترد على الاستجواب الذي قدمته بخصوص حاشية الملك السابق. فالشاهد ان الحكومة اخذت على عاتقها ان تدفع عن الحاشية ما يمسها ، وطلع سراج الدين بيانا قال فيه ان المعارضين كانوا في الحكم وكانوا يتملقون كريم والحاشية فكتبت مقالا رددت فيه عليه في الاهرام ، ولم يعقب سراج الدين على المقال .

وقال انه عثر منذ يومين على خطاب من عبود يقول فيه انه يرسل لي صورة من نصف الحق قدمه لرئيس الحكومة ابراهيم عبد الهادي وتاريخه ٣٠ يونيو وتفسير ذلك ، واحب ان اقول ان عبود لايحتاج لمساعدتي حسين سري وانما يحتاج لمساعدتي ابراهيم عبد الهادي

الرئيس - حضرتك كنت متوطا ببحث هذه المسائل ؟

مرعي - انا كنت متوطا بعمل كل شيء .
الرئيس - ايه علاقة كريم ثابت باحمد عبود ؟

مرعي - الواضح ان كريم ثابت .. ثابت .. هو كان شوية لكريم ثابت .. اسمه وراء بيتك على طول .. يرمع ويخصص

وقال الاستاذ مصطفى مرعي ان نفوذ عبود السياسي يساوي نفوذه الاقتصادي مليون مرة وانه كان يستطيع ان يسقط اي وزارة .

ونظر مصطفى مرعي الى الدكتور النقيب وقال : « انا ماعطفته الدم » ..

وقال ان كريم ثابت اراد مراجعته في موضوع منع الاعانة عن بواخر عبود .

الرئيس - سراج الدين يهمه مين في الموضوع ده ؟

مرعي - عبود طبعا .. اولا علشان نفوذه .. ثانيا فؤاد سراج الدين شريك عبود في كل شركاته .

الرئيس - كيف استمد عبود نفوذه السياسي ؟

مرعي - انا لا استطيع .. عبود لازم كل مصري يعرف انه ذي دا نفوذه سياسي.

وقال مصطفى مرعي انه لم يعتبر باعراجه من مجلس الشيوخ الا من صحيفة الثانية كتبت عنوانها الرئيس على صفحتها الاولى « انقلاب دستوري في مصر » .. كما وصلته خطابات جاء في بعضها ان اخراجه من المجلس ومن معه كان رضا لكريم ثابت عليه .

* * *

وانتهت بذلك اقوال مصطفى مرعي .. وقررت المحكمة سماع باقي شهود الاثبات اليوم .. وكلفت الاستاذ محمد عبد السلام باعلان شهود النفي الذين طلب سماعهم الدكتور النقيب لتسمع اقوالهم يوم الاربعاء.

(بعد غد)

مصاب آل دراكون ببور سعيد

انتقل الى رحمة الله امس ببورسعيد رجل من خيرة رجالاتها المغفور له

مصطفى عمر دراكون

عميد عائلة دراكون ببور سعيد

والد كل من كامل واحمد وعادل وتيمر وتوفيق دراكون التجار ببور سعيد وحرم القائمقام مصطفى ثامر بالقاهرة ومحمود المكاوي الفحار التاجر بالمنصورة والملازم اول محمد فؤاد طه ببوليس بنها وشقيق حسن عمر دراكون وعم كل من علي ومصطفى دراكون وقريب ونسيب عائلات ثامر وطه بالقاهرة والمكاوي بالمنصورة وبشير السلفار بلبنان

وقد خرجت بور سعيد امس بأسرها لتشيع هذا الرجل الكريم في احتفال مهيب تقدمه اعيان المدينة ومدير البوليس والشركات ورؤساء المصالح والتجار والموظفون ونقابات العمال وكل من عرف الفقيد الكريم تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

وفاة عميد اسرة العايدي بشنباره الميمونة

توفي امس الى رحمة الله
الشيخ السيد العايدي

والد الشيخ رجب المدرس بمعهد القاهرة وجد الاستاذ محمد صالح المدرس بالمواساة واخو الشيخ ابو اليزيد وابن عم الحاج محمد من اعيان نفهت العرب وعم عبد الخالق واسرة العايدي بالعزازي وخال الاستاذ احمد عزام رئيس القلم الجنائي بنيابة الزقازيق وعرفه محمد بمصر وقريب ونسيب الشيخ عبد الحميد علي من العلماء والاستاذ محمد المغطاوي المراقب بمنطقة القاهرة الشمالية والشيخ عبد السميع عطية من الاعيان والحاج محمد شحاته من اعيان العزازي والشيخ محمد يونس بكلية الشريعة وعائلات درويش وابو ابراهيم وابو عطية وابو زيد والجزار بالعزازي النحاس

ينعى عبد الغني نور الدين وفاة المرحوم الشيخ السيد العايدي والد صديقه الاستاذ رجب المدرس بالازهر فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

البقاء لله

توفيت لرحمة الله كريمة الحاج عبد العزيز رضا وشقيقة محمد عبد العزيز باللبح والصودا وعبد الغني بشركة الزيل وعبد المحسن التاجر وشقيقة حرم محمد مصطفى تاجر احذية والسيد عطا ومصطفى مبروك بالحربية وصلاح حسن بالتليفونات شقيقة حرم سلامة محمد تاجر الخشب وبنت عم محمد مرسي بالبريد وعبد الحميد ومحمود رضا بالسكة الحديد وستشيع الجنازة اليوم الساعة ٣ ونصف من المنزل بشارع امير البحر محرم بك

انتقلت الى دار البقاء المأسوف على شبابها المرحومة السيدة

سوزان كامل عبد السيد

حرم عزيز بباوي بامبابة الثانوية وكريمة كامل عبد السيد بالري وشقيقة صموئيل بالآداب وجورجي بالمتقاعدين وقريبة ونسيبة ابراهيم حنا وصبري بطرس وفايز بباوي واخوته ونجيب نخله واخوته ويوسف نخله وباقي افراد العائلة بالقشن ومصر وستشيع الجنازة من المنزل رقم ١١ بشارع زكي بك بالظاهر الساعة ١١ صباح اليوم

الغاء حكم

الصادر بندب خبير
يحضر الجمعية العمومية لشركة

الاسكندرية في ٢٤ - مكتب المصري - نشرنا منذ ايام حكم قاضي الامور المستعجلة بمحكمة الاسكندرية بندب احد الخبراء لحضور الجمعية العمومية لاحدى الشركات ، ونضيف اليوم ان هذه الشركة استأنفت هذا الحكم وعرض الاستئناف على المحكمة الابتدائية التي قضت بالغاء هذا الحكم وبعدم جواز حضور خبير للجمعية العمومية

يستخفه صوت فتاة فيقتلها ...

البراشنة في ٢٤ - لمراسل المصري - كانت سيارة النقل رقم ٦٦٩ التي يقودها السائق محمد الامير علوان متجهة الى دمياط محملة بالغفر ، وكان سائقها قد اطلق لها العنان حتى كاد يسابق الرياح لغرعابي بخطورة الطريق وسير المارة .

وعند بلدة كفر العرب شعر السائق بنشوة تسري في جسده عندما طرق سمعه صوت عاملات الزراعة وهن سائرات في الطريق ينشدن الاغاني الريفية بصوت عذب فاراد ان يشنف اذانه بجمال الصوت فخفف من سير عربته واقترب منهن وانفرد بمغازلة عزيزة عبد الله عباد التي اسكره صوتها مما افقده الرشد فانحرف لحاقها بعربته ودهمها فقضي عليها في الحال .

وعندما ابلغ الخبر الى المسئولين انتقل الى مكانه الصاغ رشاد زكي مأمور مركز فارسكور وباشر التحقيق بعد ان القي القبض على السائق . ومما يذكر ان الجني عليها كان موعد زفافها بعد بضعة ايام .

انهيار حائط

على رجلين

بردبس في ٢٤ - لمراسل المصري - فقيران متلازمان ظلا يسعيان في الحياة ويجدان من اجل توفير لقمة العيش لهما ولابنائهما ليدفعا عنهم الام الجوع

وبينما كان عبدان الفقيران وهما متولي حامد القاضي وعمر احمد فروح يبحثان بعض الحاجيات من احد الحوانيت المجاورة لمسجد المتولي بجرجا ان خرجا منه ليقفا بجوار احدى الحوائط المتداعية ليتدبرا مصيرهما واثناء مشاوراتهما انهار الحائط عليهما وطراهما من تحته ..

وقد ابلغ الخبر الى المسئولين فانتقلت الى مكان الحادث قوة من رجال المطافئ والبوليس واخرجتهما من تحت الانقاض جثتين هامدتين وقد تولت النيابة التحقيق

فقيدة كريمة

شيعت امس جنازة المرحومة والدة الاستاذين سعد الدين الروبي وصلاح الدين الروبي بالاوقاف ووالدة حرم الشيخ عبد الحميد موسى وحسين سالم واخت وابنة عم اللواء حسان سلمان مدير عام البوليس سابقا والشيخ يس ومحمود ويوسف وطه سلمان والمرحومة حرم الاستاذ عبد الهادي السيد بالمعاش وخالة الاستاذ حسني سلمان سكرتير تحرير المصري والبكباشي الدكتور عمر دراز بالجيش واخوته والدكتور محمد عبد الهادي بالجامعة وحرم خال فضيلة الشيخ عبد العظيم الروبي الاستاذ بكلية الشريعة وابنة خال فضيلة الشيخ حامد احمد مصطفى الاستاذ بكلية اللغة العربية وعمة الصاغ علي سلمان بالجيش واخواله وقريبة ونسيبة اسرة الروبي والغفي بجنبواي وموسى بالبهي والغابعمر والمصار بدمنهور

والاسرة تشكر كل من واساها في هذا المصاب الفادح

فقيدة عائلة العسكري

شيعت امس جنازة المرحومة حرم الشيخ سعد الدين العسكري شقيقة وابنة عم الاساتذة عبد العزيز العسكري المراقب بالمعارف واحمد بمنطقة دمنهور والمشايخ محمد وحسين وخليل العسكري وحرم كمال الجمل والاساتذة حامد بالاملاك وخالة المحاسى واسماعيل والشيخ مرسي العسكري وخالة علي مراد وعمة الاساتذة فتحي بالضمان وسعد بجامعة الاسكندرية ومحمد بالبنك العربي وسامي بالبلدية وقريبة عائلات البهي بالعساكرة والجمل بأمري والانصاري بكفر النابي وصالح بقرنوي والروبي والخولي بدمنهور والغفي وعبد الله بجنبواي ومامي بأسمانيه ولبالي المالم بالمساكرة للفراقها سقط اللوك بحيره

علي وكمال مراد العسكري ينعيان المرحومة خالتهما ويبكيان فيها الحنان اسكنها الله فسيح جنات الخلد

محمد عبد العزيز العسكري ينعى ببالغ الحزن والاسى عمته فلها الرحمة

شكر

أسرة المغفور له الحاج سيد بيومي الفط والحاج مدبولي وهدان واصهارهم وأقرباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر الى حضرات العلماء ورجال الجيش والرئيس السابق مصطفى النحاس والاستاذ عبد الفتاح حسن ولكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالبرق او النعي سائلين الله الا يريهم مكروها

احمد توفل واخوته وسائر افراد اسرة صقر بالدلنجات يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الكريمة حرم المرحوم الشيخ توفل صقر ويسألون الله الا يريهم مكروها

الذكرى الثانية لوفاة المرحوم

عبد القادر كامل

تحيي عائلة المرحوم
عبد القادر كامل
الذكرى الثانية لوفاته يوم الثلاثاء ٢٦ مايو بالسرادق المقام امام منزله بشارع محب بالمحلة الكبرى

اتحاد التعليم الحر بالمنيا

ينعى ببالغ الاسى **الشيخ عبد الرحيم رشدان** تغمده الله برحمته

ناظر ومدرسو مدرسة ناصف الاسلامية ينعون زميلهم المرحوم **الشيخ عبد الرحيم رشدان** ويسألون له الرحمة والغفران

اسرة اللغة العربية بمدرسة ناصف الاسلامية بالمنيا تنعى زميلها المرحوم **الشيخ عبد الرحيم رشدان** فله الرحمة

طلبة مدرسة ناصف الاسلامية ينعون استاذهم المرحوم **الشيخ عبد الرحيم رشدان**

مدير وموظفو وعمال محلج احمد محمد الوكيل بدمنهور ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

محمد علي النبال

التاجر بدمنهور والاسكندرية ويسألون الله تعالى ان يكرم مثواه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله الصبر

محمد حنفي المقطف ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى الوالد الوفي ورمز الوفاء والاخلاص المغفور له

محمد علي النبال

اسكنه الله جنات الخلد والهمنا وآله واسرته الصبر الجميل والسلوان

طلبة مدرسة التعاون الابتدائية الثانوية بدمنهور يعزون حضرة المربي الاستاذ عمر كامل الوكيل لوفاة نسيبه **الاستاذ محمد النبال** فللفقيد الرحمة

مدرسو وموظفو مدرسة التعاون بدمنهور يعزون الاستاذ عمر كامل الوكيل ناظر المدرسة لوفاة نسيبه **الاستاذ محمد النبال** ويسألون للفقيد الرحمة

اسرة عامر بشبين الكوم واقاربهم واصهارهم ينعون المرحومة حرم الحاج عبد السلام حسين عامر والدة الاستاذ حسين عامر المهندس بتفتيش الزراعة ويشكرون كل من واساهم في مصابهم سواء بالحضور او بالبرق وشيعت الجنازة امس ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

موظفو قسم الاكثار بتفتيش الزراعة بالمنوفية بشاطرون زميلهم المهندس حسين عامر احزانه لوفاة السيدة والدته فلها الرحمة

موظفو وعمال طلمبات سبيل بشاطرون حضرة الباشمهندس محمد نظيم ابراهيم والاسرة الاحزان لوفاة والدته البارة سائلين للفقيدة الرحمة ولهم الصبر

رابطة المعلمين بمركز شبين القناطر تنعى **الاستاذ اسماعيل عمر** المدرس بكفر شبين فله الرحمة والرضوان

اتحاد خريجي الازهر

يواسي الاستاذ اسماعيل الصفتي وكيل الاتحاد لوفاة عمه **الشيخ محروس الصفتي** فللفقيد الرحمة ولآله الصبر

أين تذهب هذا المساء

ملاهي القاهرة

كايرو ريتس - الريحاني - ت ٥٠٦٩٧ رواية ياما كان في نفسي
مسرح الحرية - بالفلاحي - محمد قنديل شفيق جلال - زينات علوي - الليجي
مسرح حديقة الازبكية - فرقة المسرح الحر تقدم الفكاهة الجديدة ؛ حسيبة ...
كازينو الكوبري - ٩٧٦١٦ فرقة نجوم الفن - كاريوكا - كارم شكوكو - نجاة
كازينو البوسفور - احسان عبده . حورية حسن . كولر . لطفوطة
كازينو اوبرا ت ٧٩٢٥٦ مسرح وكاباريه تغيير شامل للبرنامج - راقصة مصر الاولى - بيبا ابراهيم ونادية سلامة وعرمين - ابن الليل ملك المنلوجات زكريا طه ومنصور برمي . اسعار الدخول معتدلة للغاية
مسرح الاهرام - ت ٩٧٩٥٧ ليزا وروري مرجريت ليزولين
كوبانا - صفية حلمي وفرقتها، ابراهيم حمودة . زوزو حلمي . نورا ولحظة
الكيت كات - فتحية محمود، هدى، لريا. عبد الغني . باليه الفا
كازينو صوفر - طريق الاهرام ت ٩٧٢٠٤ مشاراتي الدخول ١/٢ ١٢ بالغربية
لوكاندة ناسيونال - ٢٠ ش سليمان باشا ت ٤٦٠٨١ بقران جديدان غناء فاخر

دور السينما بالقاهرة

مترو - علامة الرعب - بيتر لوفورد ودون امير
ستوديو مصر - المنزل رقم ١٣ ؛ فاتن حمامة وعماد حمدي
اوبرا - الجهاد الجامحة بالالوان الطبيعية
الكورسال - حكم الزمان . نور الهدى وعماد حمدي
رويال - انا بنت ناس . فاتن حمامة
ديانا - روايتان . قطار الرعب وسيمو بالالوان الطبيعية
كايرو بالاس - يوم القيامة . ميكل ريني وباتريشيا نيل
راديو - المدينة القذرة . جين بيترز وليديا كلارك
بيكادلي - روايتان - قلب يتحطم ونهاية غالية
فلوريدا - فاتنة اربنهاد وصرخة الهنود للحرب
ستراند - روايتان - الرجل الحديدي وناتيت الطروب
سان جيمس - ارشاد الحبيبة للارك جيبل وكرتفال تكساس لاستر وليمز
ميامي - ذهب . انور وجدي وفيروز واسماعيل يس
ديانولي - شيطان بوانا (الفيلم المجسم) روبرت ستاك وبربارا بريتون

لوكس - فيلم يوناني فيس فوليسوا والكسانغراكي
كليبر - روايتان - فاتنة اربنهاد وصرخة الهنود للحرب
النصر - لولو في الالوان . لولو ابرا وفولبرا فرانكو
ليدو - الجسد الثائر . رف فالونه
كرنك - روايتان البوهيمي وجنسون امراة
بيجال - المطاردة العنيفة . ادمون اوبريان
ركس - روايتان - وراء القضبان وصغيرة على الحب
حديقة ريو - قدم الخير - محمد سلمان وشادية

الظاهر والعباسية

الاندلس - روايتان - شباك حبيبي. عبد العزيز محمود ومنير . ليلى مراد
ريالتو - عشرة بلدي واسيرة الظلام ومغامرات كابتن واين

السيدة زينب

الشرق - عشرة بلدي وغزل البنات واللص بالالوان
ايزيس - روايتان - الاسطى حسن واخوان جيمس الشياطين
سينما الاوليمبي الصيفي - تحت ادارة سينما ريو - ترقبوا الافتتاح

الدراسة

الكواكب - روايتان - دموع الفرح مديحة يسرى وليلة المجد . جيمس كاجني

مصر القديمة

الفنتزيو - بنت الهوى . ليلة العيد . وليلة الدخلة وجريدة مصر

المنيل

روضة - ت ٢٨٩٠١ - النشوة فلبي بالالوان وفريد مليونيرا وست البيت

الجيزة

حديقة شهرزاد - قطر الندى وغزل البنات وجريدة مصر
الفانتازيو - خلود . البنات شربات . الاطباق الطائرة وجريدة مصر

الدقي

الخديو اسماعيل - الهوى مالوش دوا ومن القلب للقلب

شبرا

مسرة - بشارع مسرة روايتان - حضرة المحترم وأبو حلموس للريحاني

حديقة التحرير - خلود . فاتن حمامة . الكلوية باربارا ستانويك
دولي - روايتان - سلوا قلبي واميرة الجزيرة
الامير - الحب بهدلة . ما اقدرش لحد . فريد الاطرش وسامية جمال
الجندول - لعبة الست . جولة حول الجبال وصراع تحت الشمس
حدائق شبرا - روايتان - حدوة الحصان والكل يغني

مصر الجديدة

كشمير - قطر الندى . شادية وانور وجدي
نورماندي - العائلة . باربارا ستانويك وبول دوجلاس
بالاس - مال وشباب وجمال . جان باول ودانييل داليو
الحرية - مبروك عليك الكحلاوي . بنت حظ . سامية جمال
كريستال بالاس - روايتان - في الفرقة الاجنبية بودابوت ولوكوستللو وريزا
روكسي - بيت النتاش . اسماعيل يس

منشية البكري

الفالوجا - الاسطى حسن . حبيبتي سوسو والفخ

الزيتون

الزيتون - البنات شربات واسير العيون

بور سعيد

مسرح الالدرادو - فرقة المسرح الحديث رواية ست البنات

دور السينما بالاسكندرية

مترو - مدينة الكفاح - راندولف سكرت ولوسيل نورمان
امير - الخائن - ريشارد بيهارت وجاري بيرل
ريالتو - موقعة كوريا الدامية - فرانك لوفجوي وريشارد كارلسون
ستراند - العالم الغريب - انجيلاكاهوف والكسندر كارلوس
لاجيتيه - قافلة النساء - روبرت تايلور ودانيس دارسل
اسبورتنج - روايتان - الفاتنة وليلتان والعقد المكتوم
ريو - مامن احد معصوم من الزلل - ماديو تولوي وايفون سالفون
فريال - حكم قراقوش - نور الهدى وسراج منير
اوديون - الحصان الخشبي - ليوجن وداليد توماسون
ريتس - روايتان - بشرة خير والمساكين
ركس - روايتان - الصبر جميل ومنديل الحلو



« الحياة الدنيا » لوحة لحسين فوزي من معرض الربيع

زهرة « اللوتس » تابلوه بالتصوير الفوتوغرافي لتوميكوس من معرض جماعة التصوير الفوتوغرافي

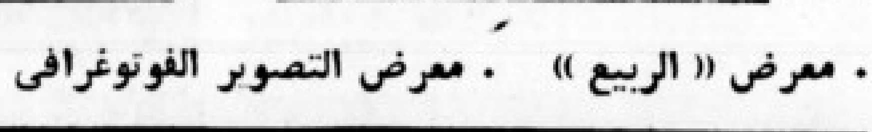


« السيل » لوحة للجاياني من معرض الربيع لاتحاد كلية الفنون الجميلة



« صيد الصباح » لوحة من معرض جماعة التصوير الفوتوغرافي لجميل محمد حلمي

• معرض « الربيع » • معرض التصوير الفوتوغرافي



بقلم عثمان العنتبلي

معرض اتحاد الفنون الجميلة

ما زالت تسيطر على البيئة الفنية عندنا ، وخاصة في محيط الفنون التشكيلية فكرة الاندفاع وراء المذاهب والمدارس السالفة ، والانسياق خلف ما سموه – كذبا – مقتضيات العصر ...

لقد لاحظت ان اهل الفنون التشكيلية في مصر ، وهم جمهرة المصورين والمثالين والرسامين ، قد تحول اكثرهم الى المدارس والمذاهب الفنية الاوربية ، التي تعبر عن سطحية وتفاهة ورخص ..

ان اوربا اليوم – فيما خلا دول قليلة جدا – تنعدم فيها الاصالة الفنية الحقيقية ، واضطربت فيها الفنية ، فلم يعد الفن الحقيقي يحدوها ، او يحركها ، او يثير اهل الفن بها ، لان الحالة العامة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مضطربة منحلة منحرفة ، فتأثر بها الانتاج الفني وجاء مضطربا منحلا منحرفا ، كما اتسم بالطابع الآلي الميكانيكي الجاف ، وانبثر منه العنصر الخالد ، عنصر الانسانية ، الذي يربط بين الشعوب وبعضها ويسمو الى وحدتها وامنها ، وحياتها الكريمة .

ان اوربا اليوم تعيش في غمار الانحلال ، لهذا لم يعد انتاجها الفني ، او يؤثر في شعوب العالم ، فقامت بعض المذاهب والمدارس والاتجاهات في الفنون التشكيلية ، تعبر عن الرخص والتفاهة والسطحية ، باسماء توحي بانها سمات العصر الحديث

ماذا يعنون بالعصر الحديث ؟ ...

أيعنون الجشع والاطماع ووأد الآدمية وخنق الحريات واستغلال الشعوب واستعمارها ؟ .

ام يعنون الآلات التي تدمر وتفتك وتقتل ؟ ..

اذا كان هذا هو المدلول الواقعي للعصر ، فاين هذه الدلالات في انتاج الفنون التشكيلية المعاصرة ؟ ...

انهم في اوربا ، لم يسجلوا انفعالاتهم نحو العصر ، او صوروا هذه الظواهر ..

انهم يهرجون ، ويزيفون ، ويلفقون ، وليس هناك ظل من الفن ، ورسالة الفن ، فيما ينتجون من اعمال ..

وكل ما هنالك بعض اتجاهات منحرفة ضالة ممسوخة ، اطلقوا عليها ، ظلما ، اتجاهات العصر الحديث ...

ويؤسفني ، ان اقرر ، بان بعض اهل الفنون التشكيلية عندنا ، نسوا طبيعتهم القوية الدفاقة ، واخمدوا طاقاتهم الجبارة في سبيل الجري وراء هذه الاتجاهات الممسوخة ، تعلقوا بها عن غير اقتناع ، ودون هدف او غاية ، ولكن ، ليقال فقط ، انهم يسايرون تيارات العصر الحديث ، ففقدوا شخصيتهم وطابعهم وشخصياتهم

ان طاقتنا الفنية ، وكفاياتنا ومقدرتنا مشحونة بالقوة ، فلماذا نعطلها ونهجر بلادنا وشخصيتنا ، في سبيل التعلق بغيرنا وتقليدنا لقشوره ومسخه ؟

لقد لمست كذلك – في هذا المعرض – تغيرا في انتاج بعض فنانينا ، تغيرا هبط بالمستوى الفني .. وعلة هذا التغير ، ان هؤلاء الفنانين ، خافوا ان يتهموا بالرجعية والجمود ، فغيروا اتجاهاتهم ، وفاتهم ان التطور غير التغير ، وان التطور لا بد ان يتسم بالارتقاء ، اما التغير ، فقد يتسم بالتأخر ، وهذا ما وقع لبعض فنانينا مع الاسف الشديد ..

وفي معرض الربيع ، الذي اقامه بنادي المعلمين بالجزيرة ، اتحاد خريجي كلية الفنون الجميلة ، تأييد لهذا الرأي ، انه معرض لا شخصية له ، او طابع ، انعدمت منه مشخصات اكثر فنانيه العارضين ، لانهم ، ذابوا في تيارات الغرب ، ولم تتضح في انتاجهم ، الاستقلالية او التأمل الطويل العميق .. لم الس هدفا جديا في قلب هذا الانتاج الغزير الذي زاد عدد لوحاته على الخمسمائة ..



« الحياة » لسليم يوسف

ينبغي ان تتطور ، ولكن قبل ان تتطور ، لا بد أن نفهم جيدا اسس هذا التطور ، والا كان التغير ، كما قلت ، هدما للقيم الفنية ، دون بناء جديد قوي سليم ..

اما التغير الذي نحاربه ، فهو تقليدنا الاعمى للغرب ، في تفاهته ورخصه ، وآليته الجافة وميكانيكيته المجردة ..

واما التطور الذي ندعو اليه بقوة ، فهو ايمان اهل الفنون عندنا ، وخاصة الفنون التشكيلية ، بقوة طاقاتنا وبضرورة استخدامها بعمق واخلاص ، لصالح المجموعة عندنا ، صالحها من كافة الوجوه ، وهذا يتطلب تأملا طويلا ودقيقا في شتى نظمنا واوضاعنا ، واتخاذ موقف جدي من حياتنا ، لنكون جديرين حقا بالحياة ..

وانصافا لهذا المعرض ، اقول انه لو قيس بمعرض الصالون ، الذي اقامته اخيرا جمعية محبي الفنون الجميلة لتفوق عليه من ناحية القيمة الفنية ، وحماسة عارضية ..

ان جمعية محبي الفنون الجميلة ، لم تستفد من ماضيها الطويل ، او تكونت لديها خبرة من الثلاثين عاما التي سلختها في اقامة « معرض الصالون » ، فاثبتت الاتحاد في معرضه « الربيع » انه اقوى من الجمعية في صالونها ، وانه بالتالي والتريث والانقطاع الى التأمل ، وبالتزود من الثقافة والمعرفة ، وبالاحتفاظ بالخصائص والمشخصات والنزوع الى الاستقلالية ، يمكن لهذا الاتحاد ان يؤدي رسالته نحو مصر الخالدة



« تأمل » ... تصوير بالفوتوغراف لتوميكوس

معرض جماعة التصوير الفوتوغرافي

اقام جماعة من هواة التصوير الفوتوغرافي معرضهم الاول بصالة العرض لجمعية محبي الفنون الجميلة بالجزيرة وهو يشتمل على نماذج مختلفة من اعمالهم الفوتوغرافية ، التي تصور الوجوه والمناظر الطبيعية ، وقد استخدمت الظلال والانوار ، استخداما طيبا جعل لها قيمة موضوعية ..

والظاهرة الواضحة في هذا المعرض ان اغلب الهواة العارضين ، من الاطباء ، لم تشغلهم اعمالهم في الحياة عن فن التصوير الفوتوغرافي فزاولوه ، الى جوار اعمالهم رغبة منهم في اثبات ان الفن يستطيع ان يشغف به ويزاوله العلماء والاطباء وسائر اصحاب المهن الاخرى

والمعرض يعطي صورة من جهد القائمين به ، وهو كأول اعمال جماعتهم محاولة طيبة ، لابد ان تتبعه محاولات اخرى جدية لتكون معارضهم المقبلة اكثر موضوعية ، فلم تعد « الفوتوغرافيا » مجرد نقل من الطبيعة ، وانما للكشف عن اسرار الطبيعة والنفوس ، وان كنت شاهدت بعض المعروضات موضوعات تتناول ما يعتمل في العقل الباطن ويجري في النفوس ، اعتمدت على الفهم القاهر والتصوير كصناعة ، مثل تركيب صور او صور على بعضها ، لتكوين موضوع .. وبهذا تبتعد « الفوتوغرافيا » عن ابتهال النقل المجرد للصور والمرئيات ، لتتسم بالحياة ، فلم يعد الفن اليوم ، بعيدا عن الحياة .

« عثمان العنتبل »

«الشال الاخضر» لسيد عبد الجواد

« اعرابي » لحسين فوزي

« صداقة » تمثال لكامل « جاويش »

« رجل الكرسي »



في الاذاعة

. ما زال البحث جاريا لبناء محطة جديدة اخرى الى جوار المحطات الثلاث القائمة الان .

. ما زال الاستاذ محمد فتحي يشرف على البرامج الاجنبية ، بالرغم نقل الاستاذ علي خليل « المدير السابق للبرامج العربية » مديرا لها .

. سيظل الاستاذ عبد الحميد الحديدي مراقبا منتدبا للبرامج العربية ، بعد تعيين الاستاذ عبد الحميد يونس مديرا لهذه البرامج

. تقرر أن يقوم الاستاذ صالح جودت مراقب الاحاديث ، بالاشراف على البرنامج الجديد الثالث الذي تقرر أن يخصص للبلاد العربية .

في المسرح

. يقول تيبر مسون ان النية متجهة الى تركيز الاشراف على شئون المسرح والسينما ، فهي الان موزعة الاختصاص .

. عادت الفكرة من جديد في راس الاستاذ يوسف وهبي لتكوين فرقة خاصة به ..

. تدرس اللجنة العليا للموسيقى الخطوات العملية لتحقيق مشروع فرقة الاوبريت لتبدأ عملها في الموسم القادم .

في السينما

. سيسافر بعض الفنانين والفنيين المصريين الى ايطاليا وفرنسا لتصوير الافلام المصرية – العالمية ، نذكر منهم يوسف وهبي الذي سيمثل فيلما ملونا ناطقا بالعربية والفرنسية امام الممثلة « ايفون دي كارلو » .. اما الاستاذ زكي طليمات فيعد العدة لتصوير فيلم عاصفة على النيل الذي سيخرجه في مصر « ميريان جورنيج » المخرج الامريكي وتمثل فيه الممثلة الامريكية « بوليت جودار »

. سيعود الاستاذ جورج منصور مدير شركة الفيلم المصري من رحلته الى امريكا حاملا بعض المشروعات السينمائية التي تساهم في رفع مستوى السينما المصرية .

في الفنون الجميلة

. اقامت اخيرا مدرسة الامراء بالحجاز معرضا فنيا بالطائف اشرف عليه الاستاذ حامد عبد الرحمن عضو البعثة المصرية ، وقد كانت موضوعات المعرض معبرة عن بطولة الصحراء والجو العربي .

. سيقام في البرازيل معرض دولي للفنون المعاصرة . وستشترك فيه وتقوم في سبيل ذلك عقبات والمنتظر ان تذلل حتى لا تحرم مصر من هذا الاشتراك .

. قدم الفائزون بجوائز اسماعيل للفنون الجميلة لعام ١٩٥١ مذكرة للمسئولين تحتوي على بحث قانوني في مسالة جوائزهم واحقيتهم في تعذيتهم المعطلة

اخبار متنوعة

« ام كلثوم »

. جاءتنا رسالة خاصة من امريكا تقول ان « ام كلثوم » تتمتع بمعنوية عالية ، وانها زارت بعض استديوهات التسجيل الامريكية ، وقد اهدت ام كلثوم بعض هذه الاستديوهات تسجيلات بصوتها ، باللغة الانجليزية ..

« كنج وسامية جمال »

. ما زالت سامية جمال مصرة على الطلاق من زوجها « عبد الله كنج » برغم الوسطاء الذين يتوسطون للصلح



« بت دافيز » كما تبدو في دور امرأة شريرة



« جنيفر جونز » في دور امرأة قاتلة مع شارلستون هستون

((القسوة)) عند ((النساء))

كانت موضوعات الافلام فيما مضى لا تحاول ابدا ان تظهر المرأة بغير الوداعة والاستسلام والدعة ، وانها مبعث الحب والهدوء ، يتفيا ظلالها الرجل ، وقلما مست بعض الموضوعات ، قسوة المرأة ومتعها وسيطرتها وجبروتها ...

اما اليوم ، فقد مست موضوعات الافلام ، المرأة من ناحية القسوة والعنف والجبروت ، وانها تستطيع مجاراة الرجل في انحرافاته ، بل كثيرا ما عرفت عليه .

ولم تبل الممثلات فيما مضى القيام بادوار مكروهة ، فهن طامعات في الاعجاب العام في كل مكان ..

ولكن التطور الذي طرأ على تفكير الممثلات الان ، هو ان تقوم الممثلة المجيدة باي دور مهما كان مكروها ، ما دامت السينما تصور الحياة ، في مختلف جوانبها الخيرة والشريرة ..

واصبح مقياس النجاح الفني للممثلة هو اجادتها لدورها ، سواء كان محبوبا او مكروها ..

ويحمل لواء الاجادة والاتقان في محيط السينما اليوم ، من الممثلات البارعات ، « بت دافيز » التي تعتمد في تمثيلها على تصوير الانفعالات التي تجيش بها نفسية المرأة .. وقد ظفرت بجوائز عالمية ، لانها تمثل دور المرأة القاسية الشريرة ، لا دور المرأة المحبة الوالهة !

وكذلك تعتبر « باتريشيا نيل » المرأة الثانية بعد « بت دافيز » التي قبلت عن طيب خاطر القيام بدور المرأة القاسية الشريرة ، دون تأفف او ضجر ، لانها تخضع للفكرة القائلة بان محك قدرة الممثلة الفنية ، تمثيلها اي دور سواء كان محبوبا او مكروها ..

والممثلة « جنيفر جونز » التي صورت المرأة في اقصى درجات القسوة ، وبشاعتها النفسية ، لم تنل شهرتها الواسعة العريضة ، الا بادوارها المكروهة ، ورضيت هذه المرأة ان يكرهها المشاهدون للافلام في جميع انحاء العالم في سبيل اجادتها الفنية ، ومهارتها في الاداء

وعندنا في مصر ، ترفض ممثلاتنا القيام بالادوار المكروهة ، خشية فقدان حب الناس واعجابهم ، في حين ان مقياس الفن ، هو ان تتمكن الممثلة وتتقن ، والجيد يستوي في هذا التمكن والاتقان والاجادة القيام بالادوار المحبوبة او المكروهة ..





«جريجوري بك» مع « جنيفر جونز » المسماة بالنمرة

« باتريشيا نيل » تمسك في قسوة بجاري كوبر

لعله فجر جديد

دعاني الشقيقان السيد ومحروس زياده الى حضور العرض الخاص لفيلمهما اللقاء الاخير الذي سيعرض على الجمهور في الايام القادمة

فما كاد الظلام يسود قاعة العرض حتى وجدتني أنا وغيري من المدعوين قد نسينا أنفسنا ورحنا نتابع أبطال الفيلم وهم يتحركون على الشاشة الحركة التي رسمها لهم السيناريست المخرج الاستاذ السيد زياده . ومضت حوادث قصة فيلم اللقاء الاخير . تحمل موضوعا استلفت نظري بجدته ولم يكن مسروقا ولا مقتبسا سواء جاء الاقتباس مشوها او مقبولا .

وفوق هذا كان « اللقاء الاخير » يعالج أكثر من فكرة اجتماعية حساسة تتعرض لها البيوت والعائلات ومضت بنا القصة التي نقلها كاتبها الاستاذ محروس زيادة عن الواقع ، في جو من الحركة السينمائية الدافقة والتشويق المثير الذي برع في تصويره المخرج السيد زيادة في اطار نظيف من الفكاهة العذبة ، والدراما المستساغة دون مبالغة او افتعال .

لقد عشنا ساعتين في قصة من صميم حياتنا التي نعيشها في عالم الواقع وهذا أقصى ما يطلبه المتفرج من رجال الفن السينمائي

ان هذا الفيلم قد غير نظرتي الى الافلام المصرية وأعاد الى نفسي الايمان بأن السينما المصرية لا تزال بخير ولعلنا لا نسرف في التفاؤل اذا قلنا ان اللقاء الاخير سيلقى من الجماهير الواعية الذواقة ما يستحق أن يلقاه عمل فني كامل تضافرت الجهود باخلاص على أدائه . ولعلها صحوة صادقة ولعله فجر جديد .

« م . ي »

